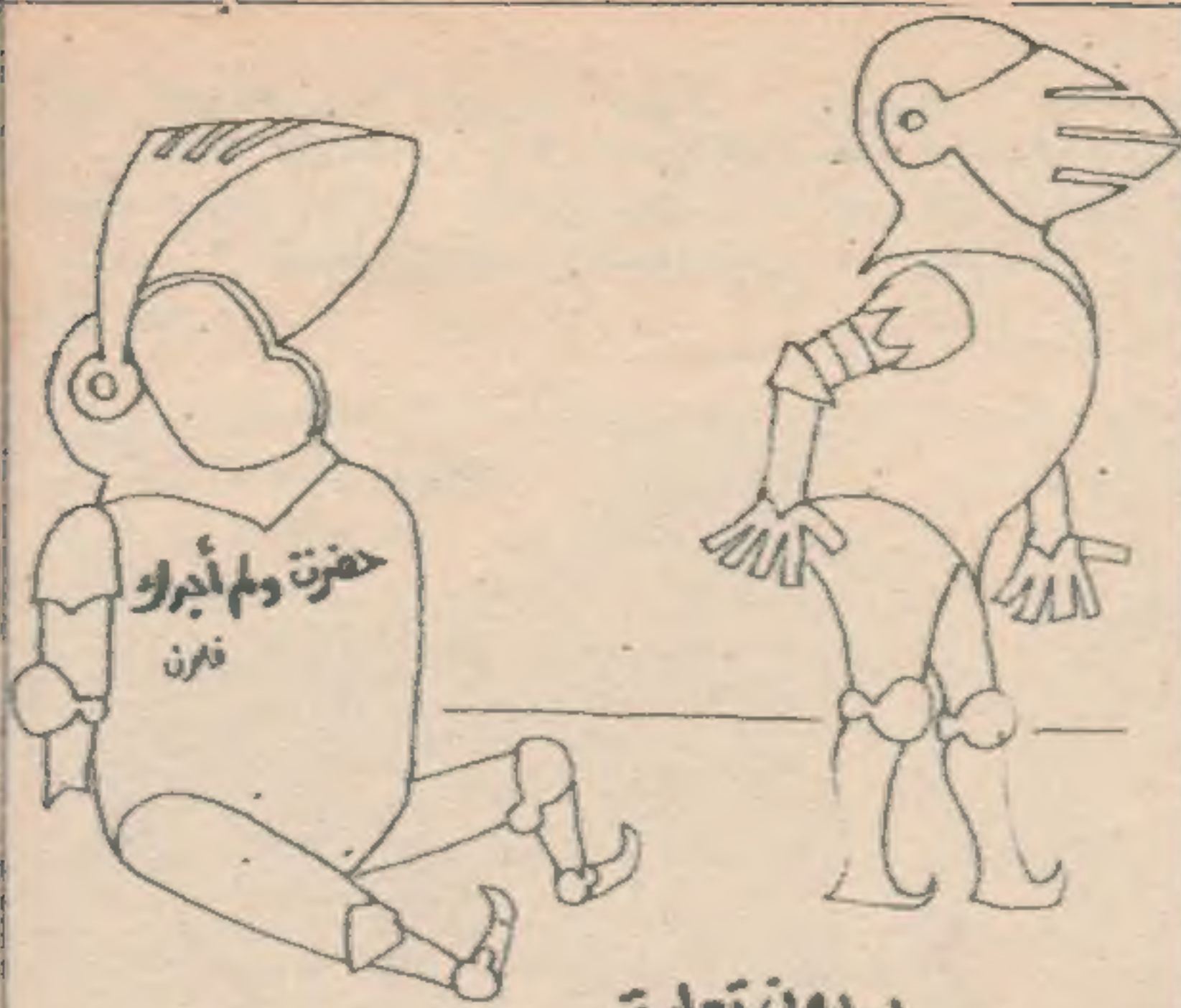
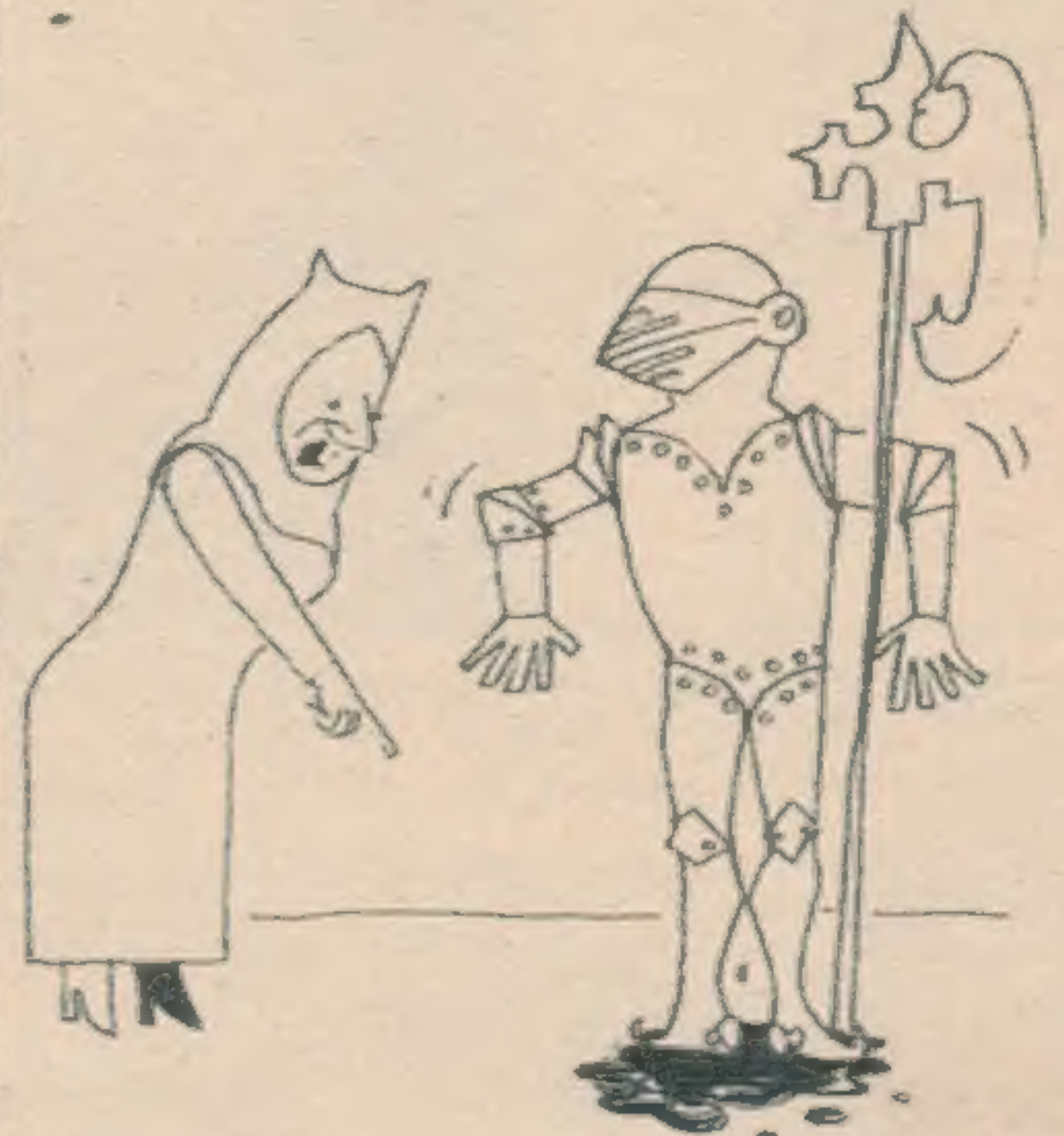


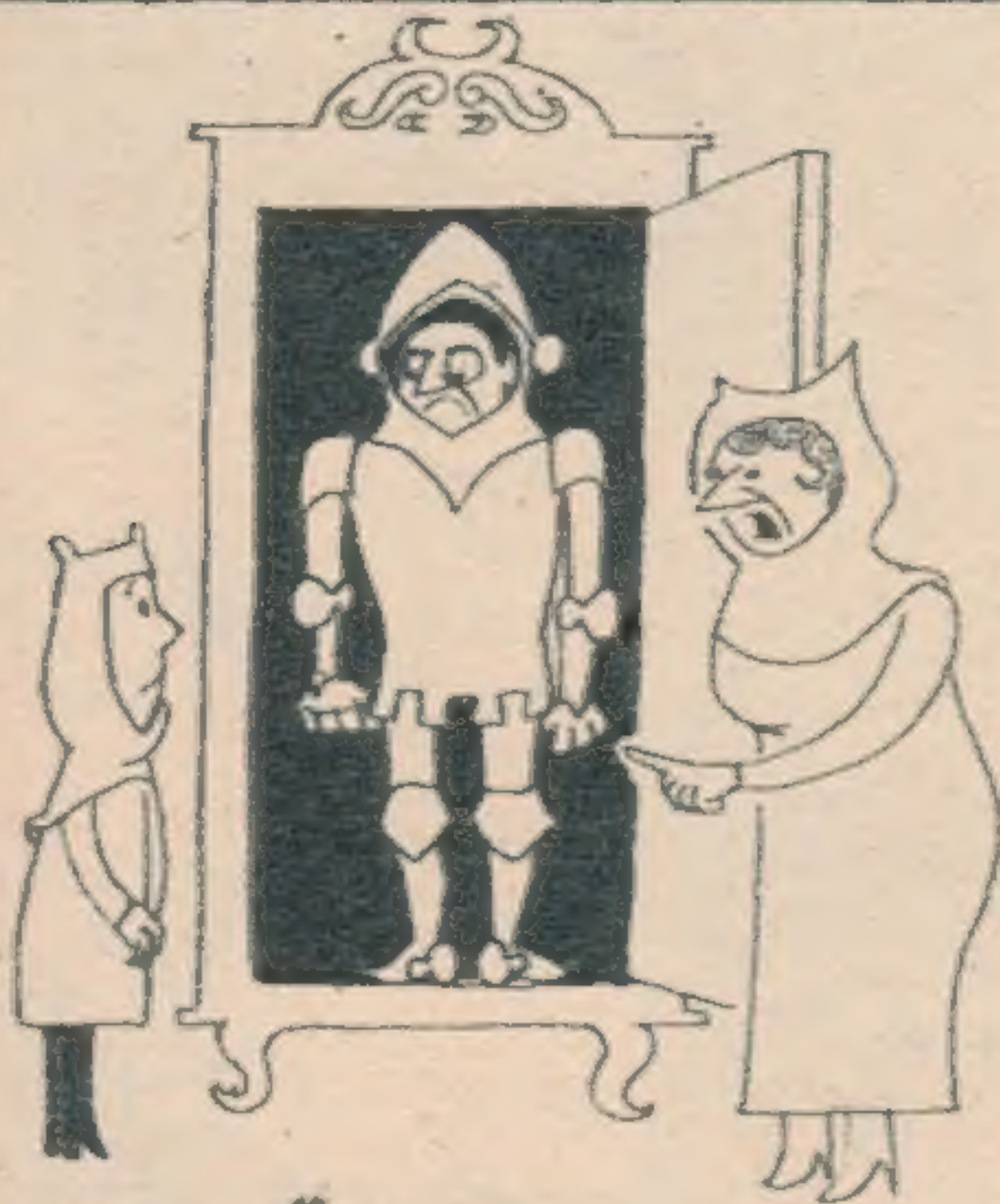
# فرسان القرون الوسطى



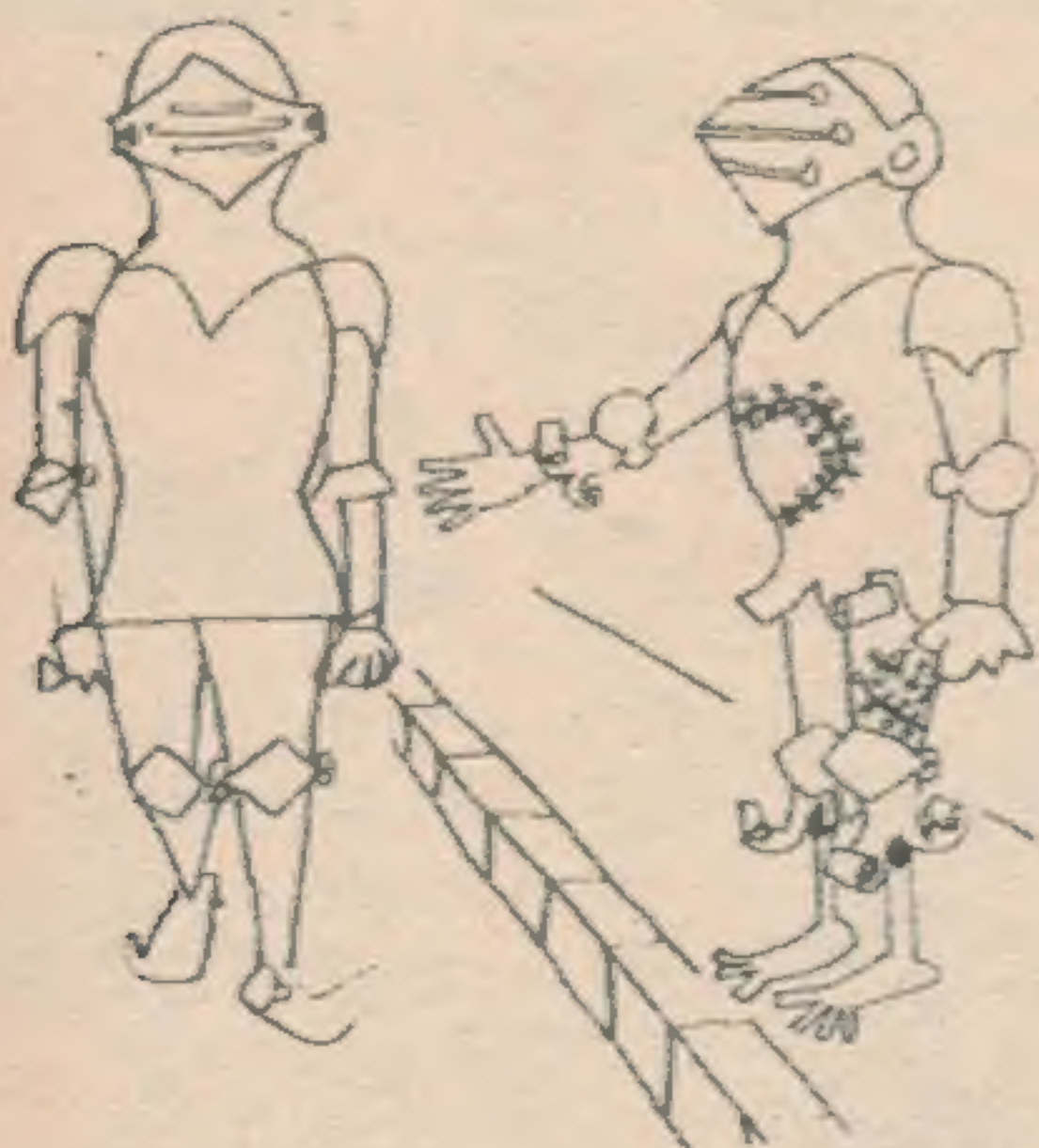
بدون تعليق



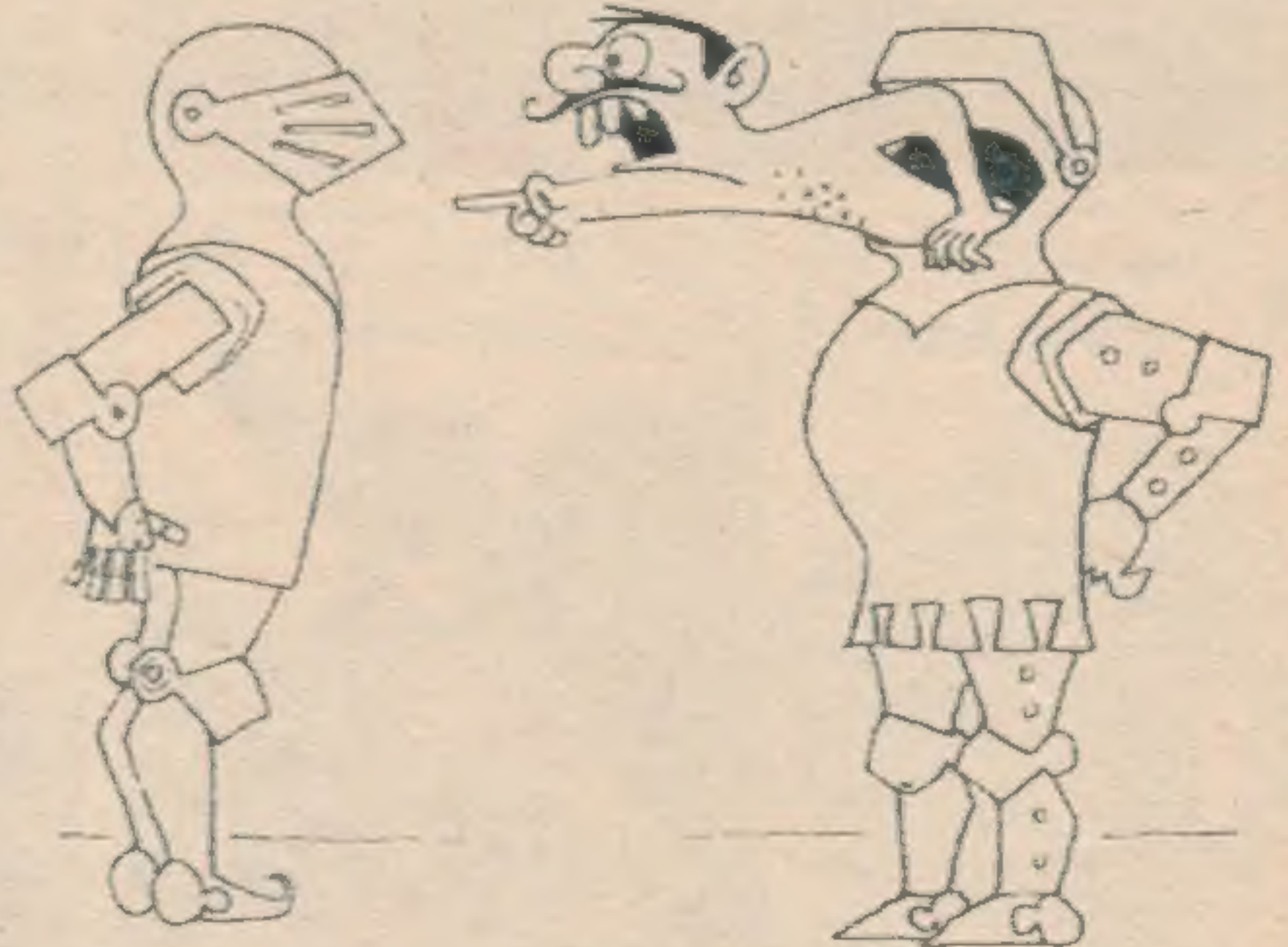
- مش عيب كده.. طيب قول فكوالى مسامير البطلون!



- مش قلت لك ألف مرة قشنى البدلة  
قبل ما تحطليها فى الدولاب !!



- لله يا بيه... إلهى ما يحوجك تروح للسكركى!



- لوجدع صبحح تطلع لى بيزه - !!



## لماذا لا نرى سوى صارى المراكب ؟

الأرض كما نعرف كروية الشكل . وبناء عليه فإن أعلى مكان في السفينة ، هو الذى تساعده أولا فى الأفق . ثم يأتى بعد ذلك جسم السفينة نفسها الذى يظهر تدريجيا . وعندما تغادر السفينة الميناء قلنا نرى جسمها يتغمس فى الماء بالتدريج حتى يختفى تماما بينما يظل الصارى ظاهرا حتى يختفى بدوره .

أن السفينة تختفى وراء الأفق ، وليسكن الاختفاء لا يتم دفعة واحدة ، وإنما بطريقة تكشف أن الأرض كروية الشكل ، فإذا كانت الأرض مسطحة لرأينا السفينة بأكملها ، وهى تصغر فى حجمها رويدا رويدا ، ولكن دون أن يختفى جزء منها .

## لماذا تجرى التربة دائما فى نفس الاتجاه ؟

نشاهد الأشياء تنجذب دائما إلى أسفل ، أى تقع على الأرض .. فإذا كان هناك انحدار ما فإن الأشياء الموجودة فى الأماكن العالية تنحدر أو تنزلق إلى أسفل . هكذا الماء أيضا ، ينحدر فى مجرى التربة .

أن ماء التربة تماما مثل أى جسم آخر ينجذب إلى مركز الأرض بفعل قانون الجاذبية . وهكذا ينتقل الماء إلى المجرى الذى حفرت التربة وهذه الأخيرة تصب بدورها فى النهر أو فى البحر .

## لماذا نغثر على المحارات فى الأحجار ؟

هذه ليست محارات حقيقية فمنذ أزمان بعيدة جدا سقطت هذه المحارات على الطين ، فتشكل الطين شكلها . ثم تحجز الطين وصلب صلبا واختفت المحارات ولكن شكلها الرسوم على حفرة فى الأحجار .

فى الرواسب الجيولوجية نجد بقايا الحفريات القديمة وهى أحياء عاشت قديما ، فى إحدى حقب التاريخ . وقد انقرضت بعض هذه الأنواع الآن كالتريلوبيت مثلا ، وهى حيوانات يتكون جسمها من ثلاثة أجزاء ضخمة . وهناك أيضا قواقع ، وثدييات مائية ، تشابه الكثير من الوجود الآن فى البحار ، وأخرى قديمة تعود إلى ملايين السنين . أن الدراسة المقارنة للرواسب الحفرية تمكنتنا من تصنيفها طبقا للصورة التى عاشت فيها .







## أين يذهب مياه المطر؟

ان جزءا من مياه المطر يتبخر، ويتحول بالتالي الى سحب ة وهناك جزء آخر يتسرب داخل الاراضي القابلة للرشح ، فيغذي العيون المائية او الانهار الجوفية . وفي الاماكن غير القابلة للرشح يتكوم الماء فيها على هيئة برك ومستنقعات . وجزء كبير منه يساق بفعل المصادفة على المنحدرات ليغذي مجارى المياه كالترع والقنوات والانهار .

عندما تكون الشمس ساخنة ، فان الماء يتبخر .. ولكن في غالب الاحيان يتسرب الى داخل التربة ويختفي في باطن الارض حيث يغذي عيون الماء .



## كيف يصل الماء إلى البئر؟

يتسرب جزء من ماء المطر الى الصخور الرخوة ، او المتشققة الى ان يصل الى طبقة غير قابلة للرشح ، فيقف عندها ليكون طبقة من المياه الجوفية . لهذا تحفر الابار .. ليستفيد الناس منها ان طبقة المياه الجوفية تزداد بازدياد سقوط الامطار واذا كانت الصخور على هيئة حوض كبير ، وكانت المياه الجوفية محجوزة بين طبقتين من الارض غير قابلتين للرشح ، فان البئر المحفورة هناك تسمى « ارتوازية » ويخرج الماء منها باندفاع .

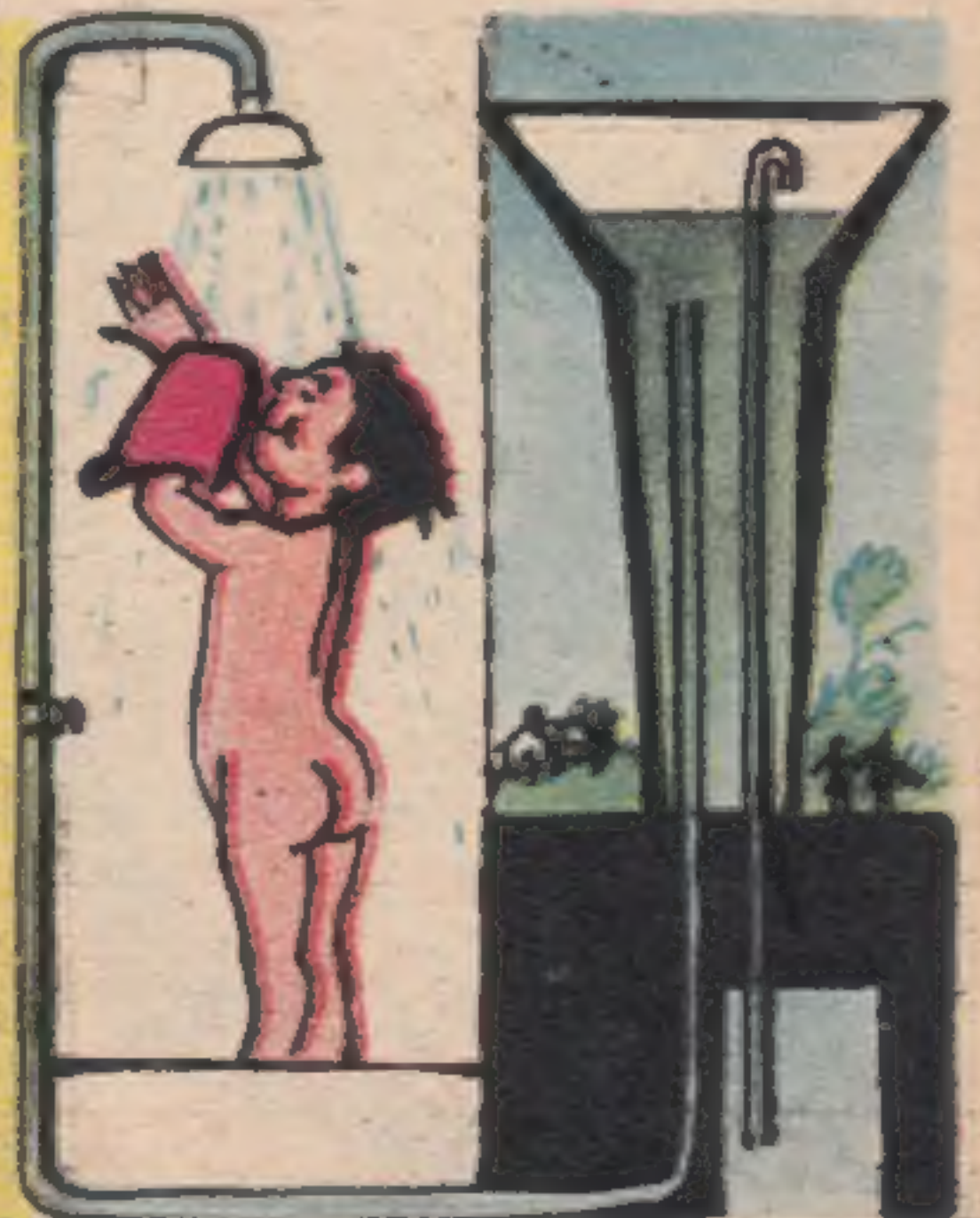
ان الارض تمتص مياه المطر ، فيتسرب الى داخلها ببطء . وعندما تصل المياه الى طبقة غير قابلة للرشح ، فانها تقف ، وتكون طبقة من المياه الجوفية . وللوصول الى تلك المياه الجوفية تحفر الابار .



## ما هو صهريج الماء؟

في كثير من القرى والبلدان الصغيرة ، يمكن مشاهدة صهاريج الماء وقد بنيت على مرتفعات عالية ، او على أبراج ذات تصميم هندسي خاص بها . ان الصهاريج تمثلىء بالمياه التي تجمع من المصادر القريبة ثم تنتقل الى المكان المرتفع بواسطة طلمبات . ويتوزع الماء المخزون بعد ذلك بواسطة الضغط بعد ان يمر بالتوصيلات حتى الاماكن السكنية .

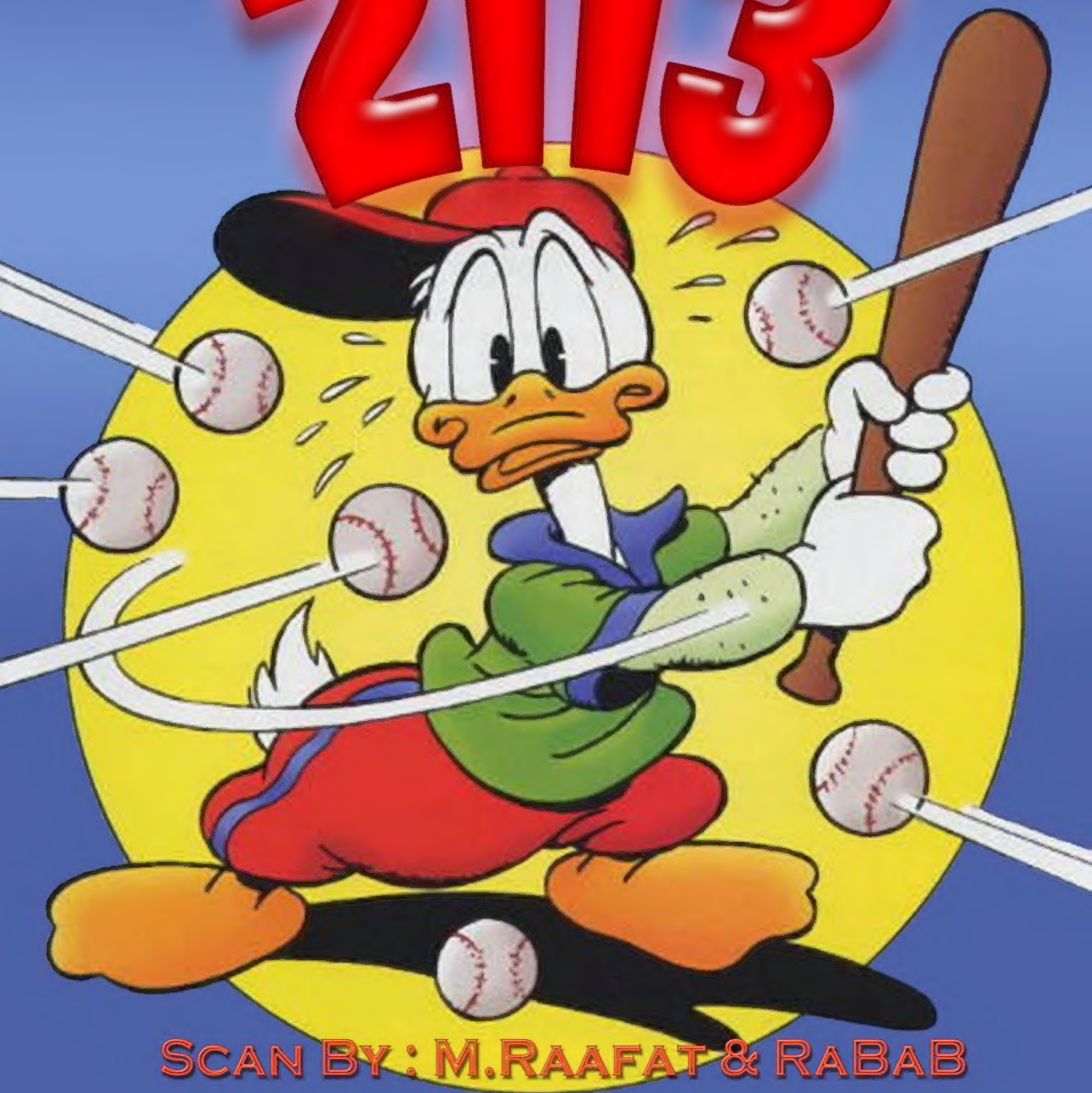
انه خزان كبير يستخدم لتوزيع الماء الى المنازل . ولهذا السبب يبنى على مكان مرتفع . وقد يماكانوا يختارون مكانه فوق القصور الشامخة او يبنى فوق برج عال ، حتى يتمكن الماء بفعل الضغط ان يجري في الانابيب ( الواسير ) ويصل الى المنازل البعيدة .





# BLUE BIRD

# 2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

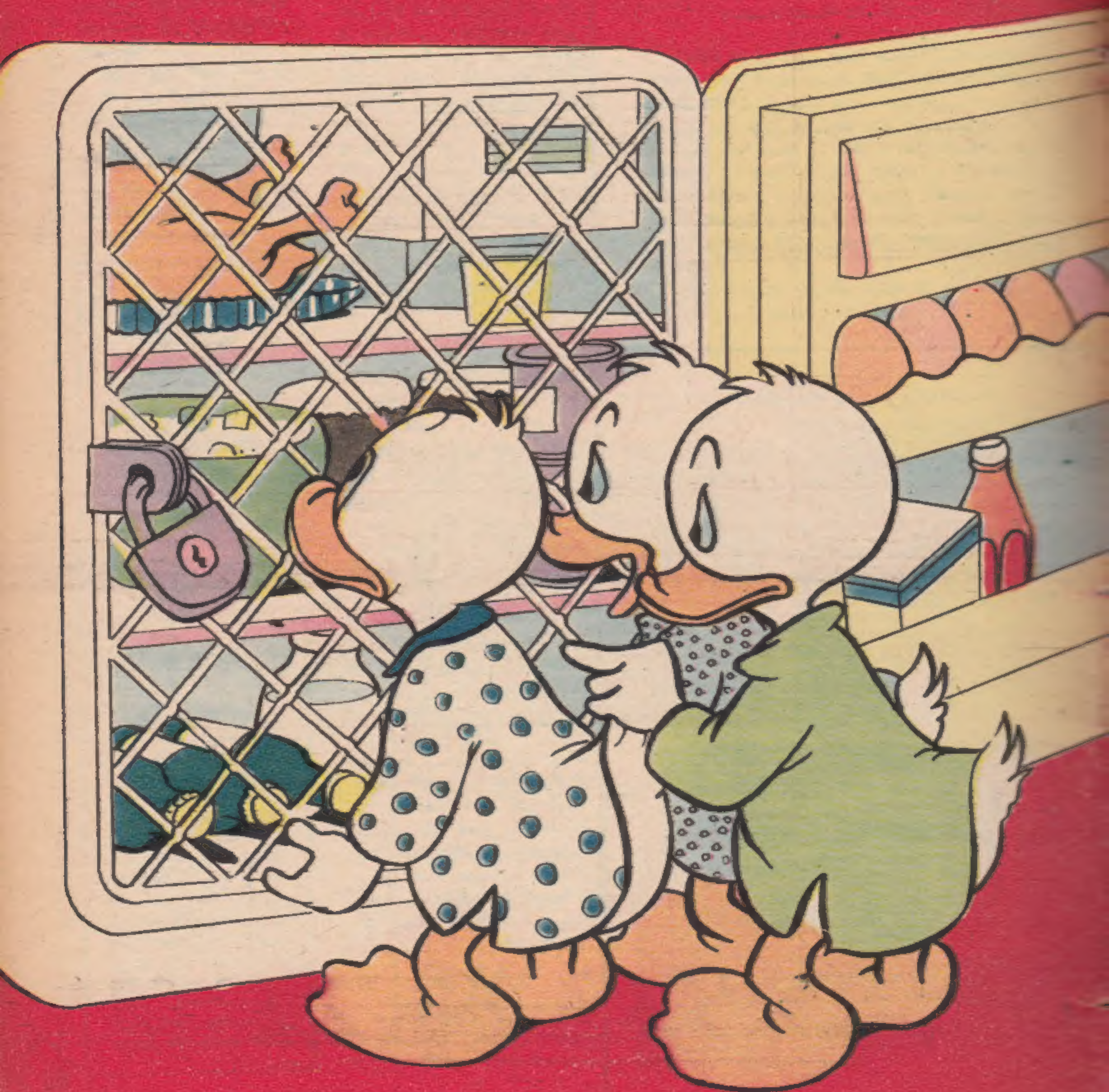


# ميكى

الشمس ٣٠ مليماً

العدد ٤١٤ - ٣٠ يوليو ١٩٧٠

داخل العدد  
قصة نجيب محفوظ  
كفاح طيبة







بريد القراء

## أجمل الكلام

- الإنسان الرح .. يستطيع ان يحتفظ بهدوء أعصابه في أدق الواقي وأحرجها .
- اليوم الضائع في حياتك هو اليوم الذي يدون أن تصحك .
- لكي تمر طويلا .. اصحك بكل حرية .
- من الصديقة : أمينة محمد - البحرين



مجلة أسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ علدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبالدانمارك البريد المصري والأفريقي ١٥٠ قرشاً علداً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً والقيمة تستد مقسماً لثلاث اشتراقات بدول الهلال : في ج.ع.م ٢٠٠ - والسودان بعواطف بريدية - في الخارج يتحول أو بئيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م ٢٠٠ - والاستعار الموضحة لتسليمه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاستعار المتعددة عند الطلب



يطل الأسبوع هو الصديق « مصطفى محمد شادوفه » - الهادي - وقد فاز بمجلد ميكي .. وعضوية نادي القراءات .

ضبط النفس

نادي الخطايا

فان يوم .. كنت الصب امام متوقفا مع مجموعة من اصفاقي .. وكان الطفل « هشام » الصغر يلعب معنا .. كان يحمل « نيلة » .. وما هي الا لحظات حتى تعاد زملائي مع بعضهم البعض .. فصر « هشام » بنقلته زميله « نصر » .. وعلى هذا يكن وقال : لا بد من تقطيع التنبلة .. وجسري الى « هشام » وضربه ، واسقطه ارضا .. ولما جساء « نصر » اخو « هشام » اخذ بضرب نصر .. وكان على ان اخلص كلا منهما عن الآخر . واقوم بتهنئة الجسو بين الجميع .. فاخذت « هشام » الصغر . وقلت له : لاتعود على ضرب احد بالتنبلة .. لان هذا خطأ .. وكان يجب عليك ان تضبط أعصابك .. لانك بدأت بالضرب لزميلك « نصر » ولا شك فقلت تعرف ان القرية قلبية عليه ... وهذا الجو .. وسرت مع زملائي .. حتى جلسنا على سلم المنزل .. وبينما نحن جالسين .. مر علينا عسم « عبده » الذي يقطن بجوارنا .. وحيانا .. فردنا عليه التحية .. ولما رأى « هشام » ما زال يبكي .. سأله عن السبب : فرده عليه « هشام » : ان أبتك « نصر » قد قطع لي التنبلة .. وضررتني .. حتى جرحت يدي ... وبعد ان عاقب عم « عبده » ابنه .. توجه الينا جميعا وقال : انكم اصدقاء .. وزملاء .. وانتم شباب الفد .. فلا تعلموكم قلوبكم على تحمل مسئولية بلدكم حينما تكبرون ، ومن يومها ونحن نلعب سويا .. في عودة وجب .. وشكراً عم « عبده » على نصيحته الطيبة ..

لكل مشكلة حل

لكل الراسم « وأجبه أكثر من أي هواية أخرى .. خاصة وأني في الإجازة الصيفية .. وأريد منك ان ترشدني من البداية .. حتى أصبح رساما عبقرا ؟ صلاح عيسى - الشرقية

صديقي .. حاول ان تتعلم بعض رسوم كبار الفنانين .. والتي تراها في المعارض وفي كثير من قصود الثقافة .. أو في الجولات .. ثم حاول ان ترسم مثلها .. أو تقاربها .. لتعرف يدك على العسكرة .. ولتعود على الملاحظة .. ثم انتقل بعد ذلك الى مرحلة أخرى .. وهي ان تحاول رسم كل ما تقع عليه عينيك من مناظر .. أو بعض ما تتخيله .. وسرني ان ترسل الي كثير من اقتراحك لترشدك دائما ..

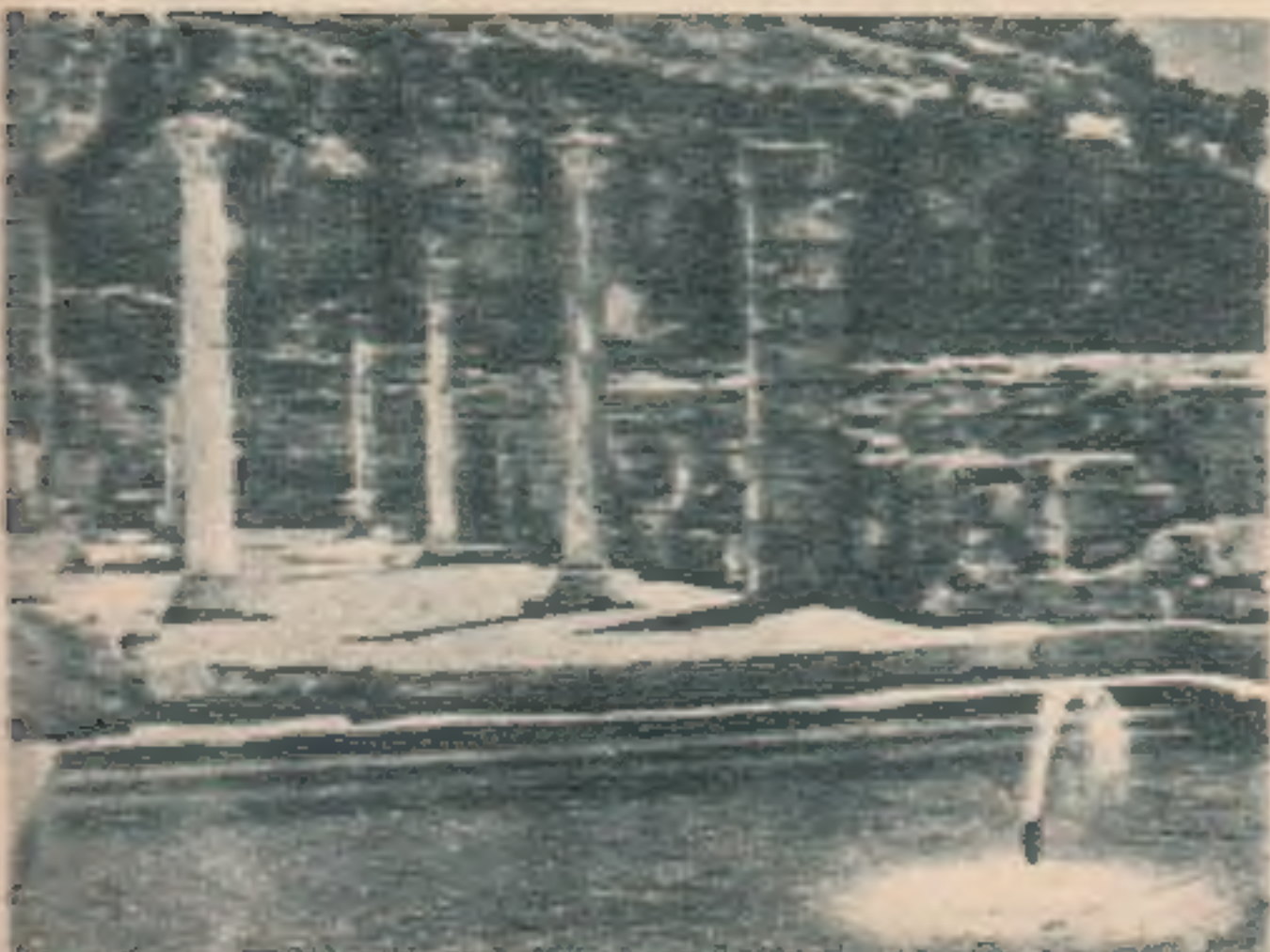
## مسابقة جلا جلا

الفائزة الاولى « مي جمعة حسن » - الاسكندرية -  
الفاز الثاني هشام يوسف الطار - شبرا القاهرة -  
الفاز الثالث جرجس حبيب سيدهم - ام درمان .  
وقد فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :  
سمر حنا سعد - سخا - علي مصطفى علي -  
القاهرة - عايمة رمسيني ناشد - الاسكندرية -  
توفيق نايف - سوريا - مجدى احمد عادل -  
الاسكندرية - جاسم محمد كمال - ططا - فيصل  
احمد صالح - الترة - مصطفى كامل مروان - شبرا  
القاهرة -  
أطيب تحية واحمد تهنة لقرائنا الاعزاء ..  
وسنوالى نشر نتائجهم .

## بطاقة بريدية

ان ليبيا تاريخ قديم وعريق .. تعاقبت عليها الامم كالافريق .. والرومان .. وكان لابد ان تترك كلاً من هذه الامم بعض الآثار .. فقد جاء الافريق الى القسم الشرقي من ليبيا .. واسسوا المدن الخمس ، ومن بينها مدينة « شعبات » التي تصورها هذه البطاقة .. وهي جزء من الآثار الخالدة التي تمتاز بها ليبيا عن كثير من الدول التي في شمال افريقيا .

من الصديق - حسن علي ليدى - ليبيا





## معلوماتك

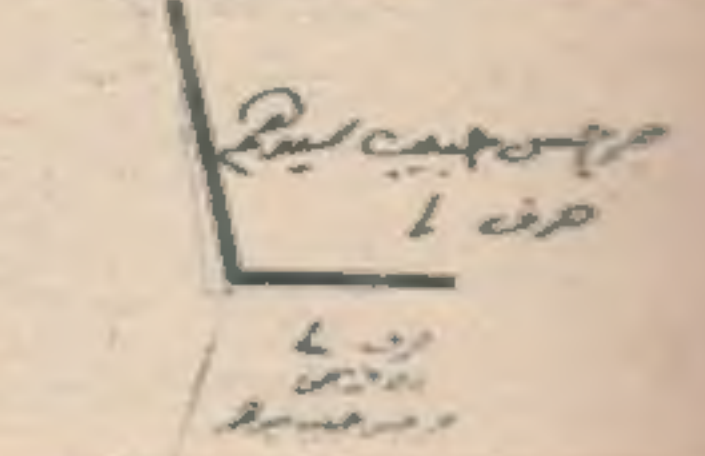
- أشهر جمع في الشرق الأوسط .. موجود بالعراق .. هو جمع « أم الطبول » .
- تعتبر « ناج محل » إحدى عجائب الدنيا السبع .. فقد بنيت بجوار مدينة « أجرا » في الهند .. واستعمل في بنائها الرمر الأبيض .. واستقرت عليه البناء أكثر من عشرين عامًا .
- في حديقة الحيوانات - بالكويت - توجد سلحفاة يبلغ عمرها ( ٢٢٥ سنة ) هيثم فاضل يحيى العراق - بغداد



في جمع من حرق



في جمع من حرق



في جمع من حرق

## أخبار الأطفال

- رسوم الأطفال من فنانا العراق القائم سنة ٦٧ ، عرض جديد تنقله هيئة اليونسكو ، لطول غوامس حول الكويتية ..



- القلمية « رانيا الرئيسية » .. القلمية بدمية الجزيرة التعليمية بالكويت .. والتي كبت رسالة إلى أطفال العالم عبر فيها عن شعورها بآراء الامتداد عسلي زحلتها أطفال دمية بعصر الفكر العربي .. تحولات رسالتها إلى كتيب صغير طبع باللغتين الإنجليزية والفرنسية .. من مركز أبحاث - سبور - التي نشرتها أخيراً بالبيعة ، وتمت رسالة رانيا إلى جميع أطفال العالم ..

## فنزورة

امامك تسبح دوائر - والمطلوب أن تربط بينها جميعاً بأربعة خطوط فقط دون أن ترفع القلم من على الرسم .. فهل تستطيع ؟ لا تنظر إلى الحل إلا إذا حاولت وحده ... يحيى الدين محمد حسن القاهرة

الحل في نهاية الصفحة



من صبيح الأصدقاء

تتوالى أفكار .. واكتراكات .. صديق يسكن « حسن محمود عثمان » على الحجة .. فكل يوم يأتي اليينا بتصميم نموذج جديد .. من الكرتون .. لقطرة .. أو لعبة .. أو دبابة أو جهاز إلكتروني من الكرتون أيضا .. المهم أن صديق ميكي هذا يملك موهبة الابتكار والاختراع .. وفي نفس الوقت فهو دائم التفوق في دراسته .. وميكي يحيى صديقه .. على تقدمه .. وعلى هوايته العلمية الغيدة .

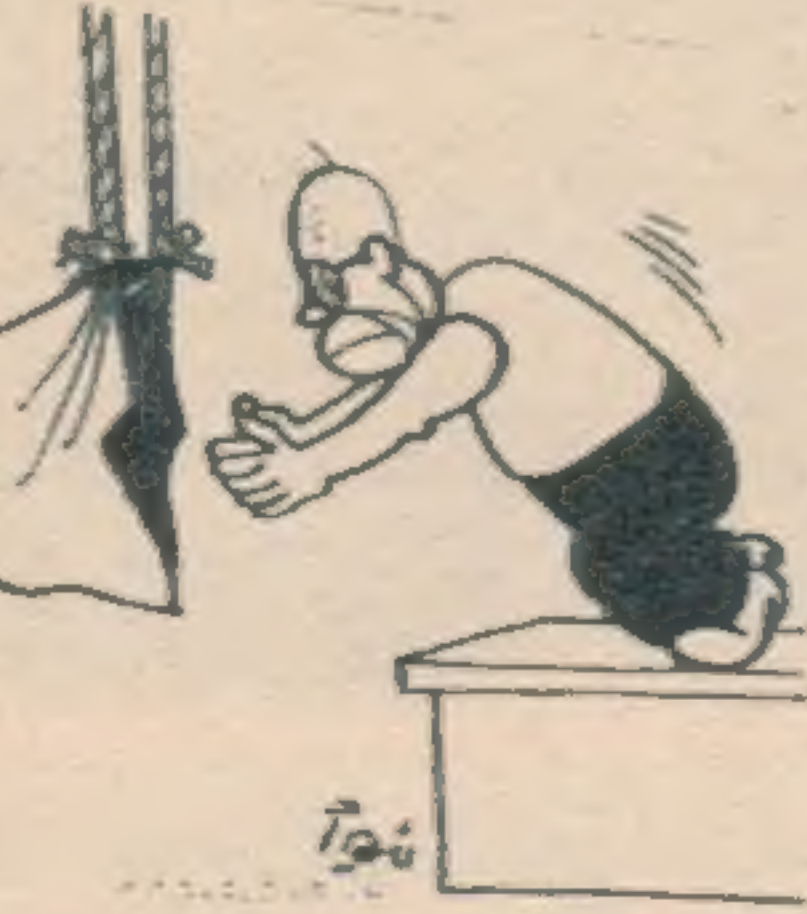


مع المتفوقين من قراء ميكي

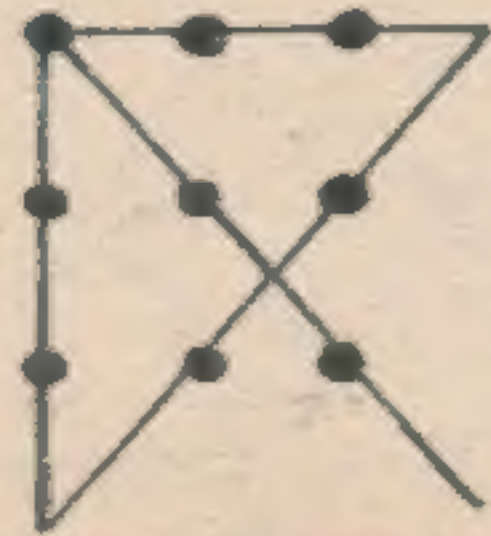
الصديق « عبد الحميد وحيد دبلي » بمدرسة البوصري الابتدائية - بالاسكندرية - نجح تفوق هذا العام بمجموع ٩٠ ٪ .. وكان الأول عسلي مدرسته . وميكي يحيى أصدقاءه المتفوقين .. ونتمنى لهم مستقبلاً عظيماً .



## عم نجيب الجليل



## حل فنزورة





# المغامرة

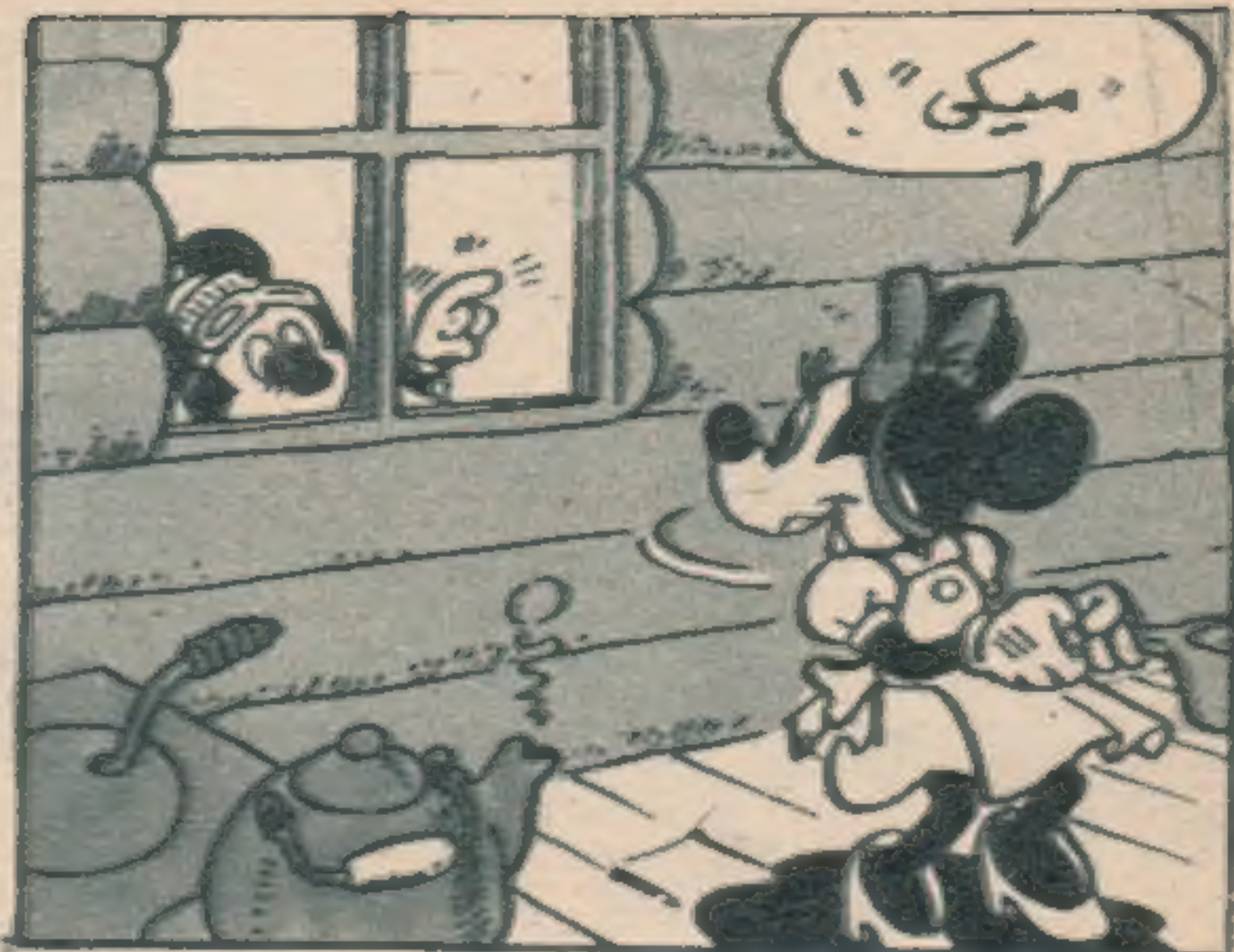




ريج « ميكي » جائزة .. هي مغلف من الفرو .. وأهدى المطف « ليمى »  
 .. وفي الحال ظهر شخص وأعطى « ميكي » باقى الجائزة وهي تذكرة  
 سفر بالطائرة للقطب الجنوبي .. ومن هناك أرسلت « ميكي » بطاقات تطلب  
 النجدة .













موسيقى  
مع السبيل الأحمر للخيال  
موسيقى الأحياء  
التي تليها الحياة



موسيقى  
الأحياء



## المساعد الشرير!!





هايل .. ده يعطينا فرصة للتدرب

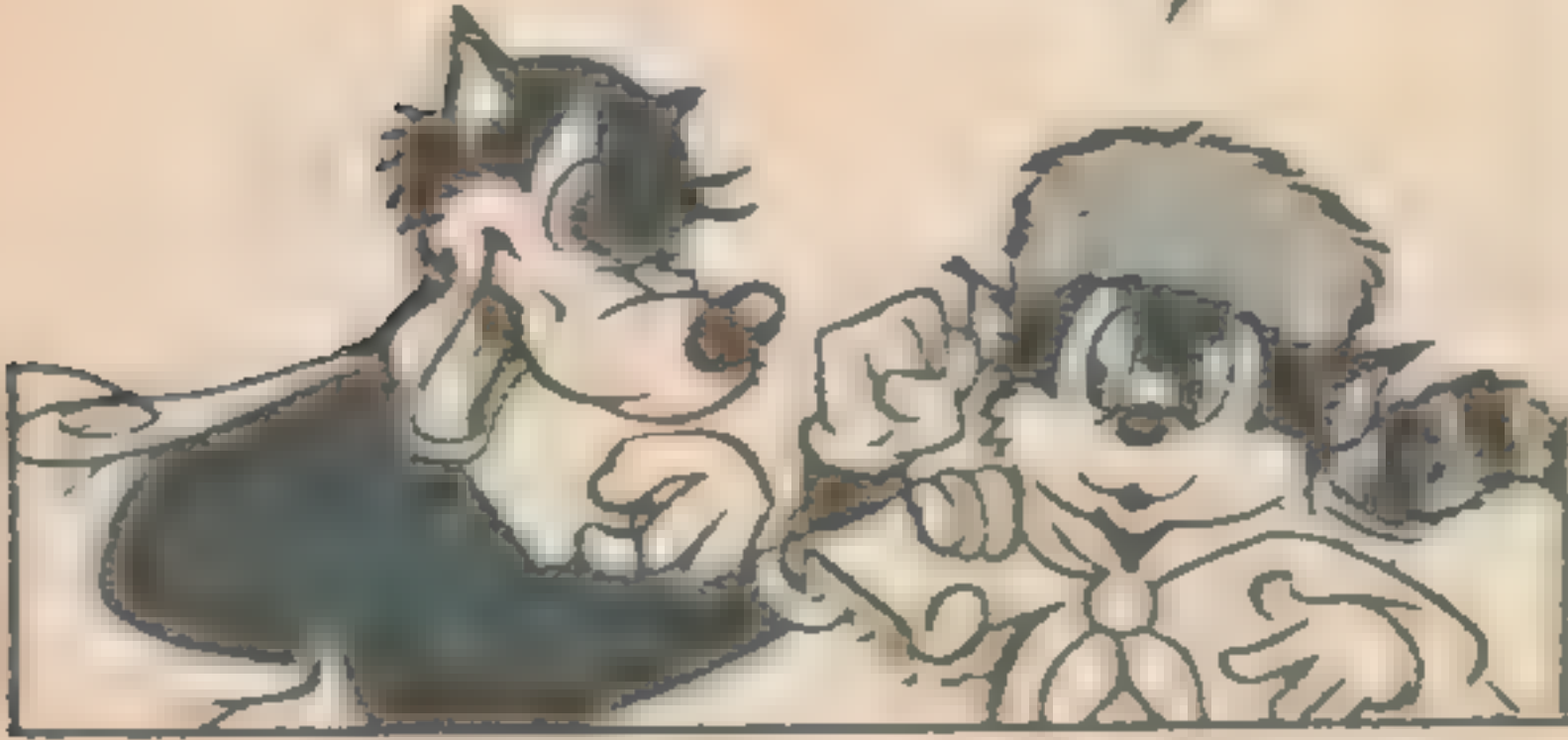
العمل!

تكن أنا  
انقرنت!



المزيد من التدرب يضعنا في الترتيب

حاضر!



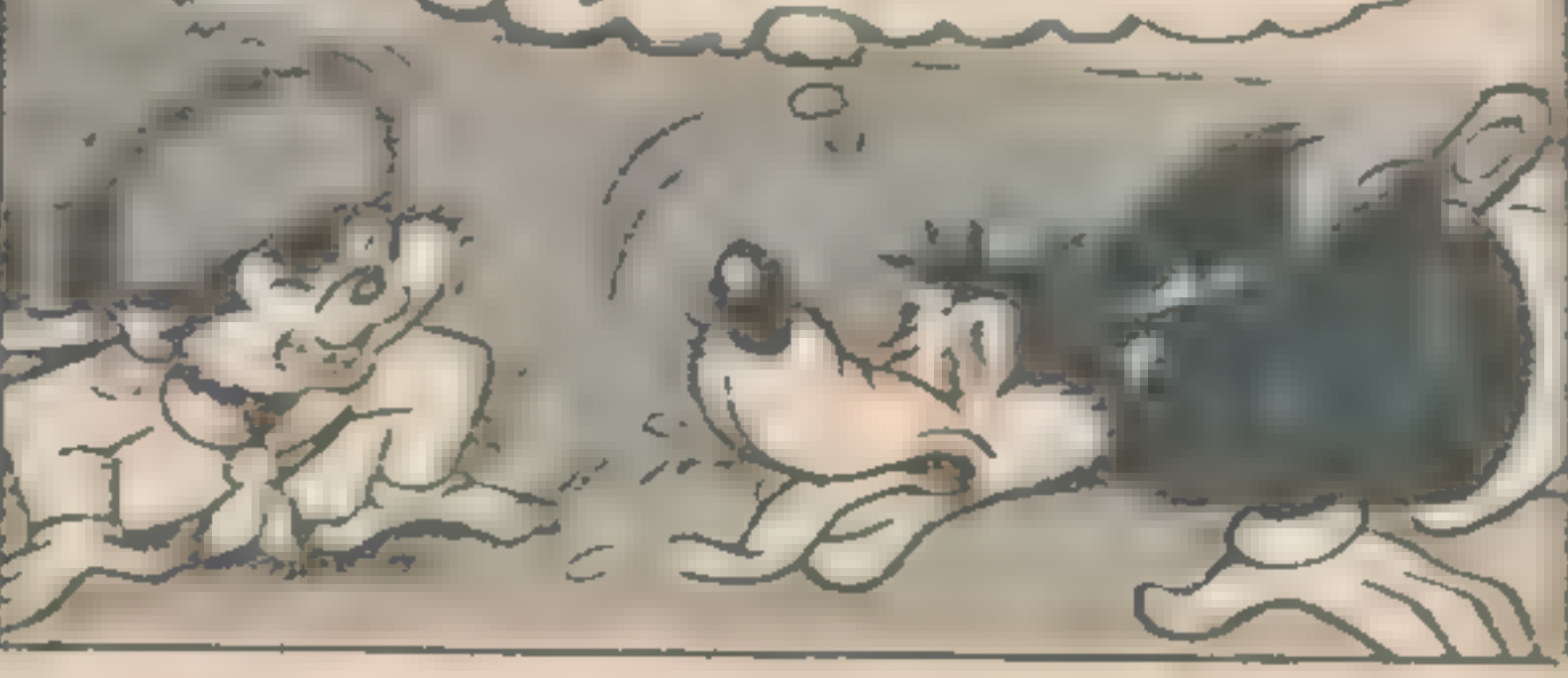
أولاً نحذف .. خطوة .. واحد .. اثنين

ثلاثة .. بسرعة بسرعة!

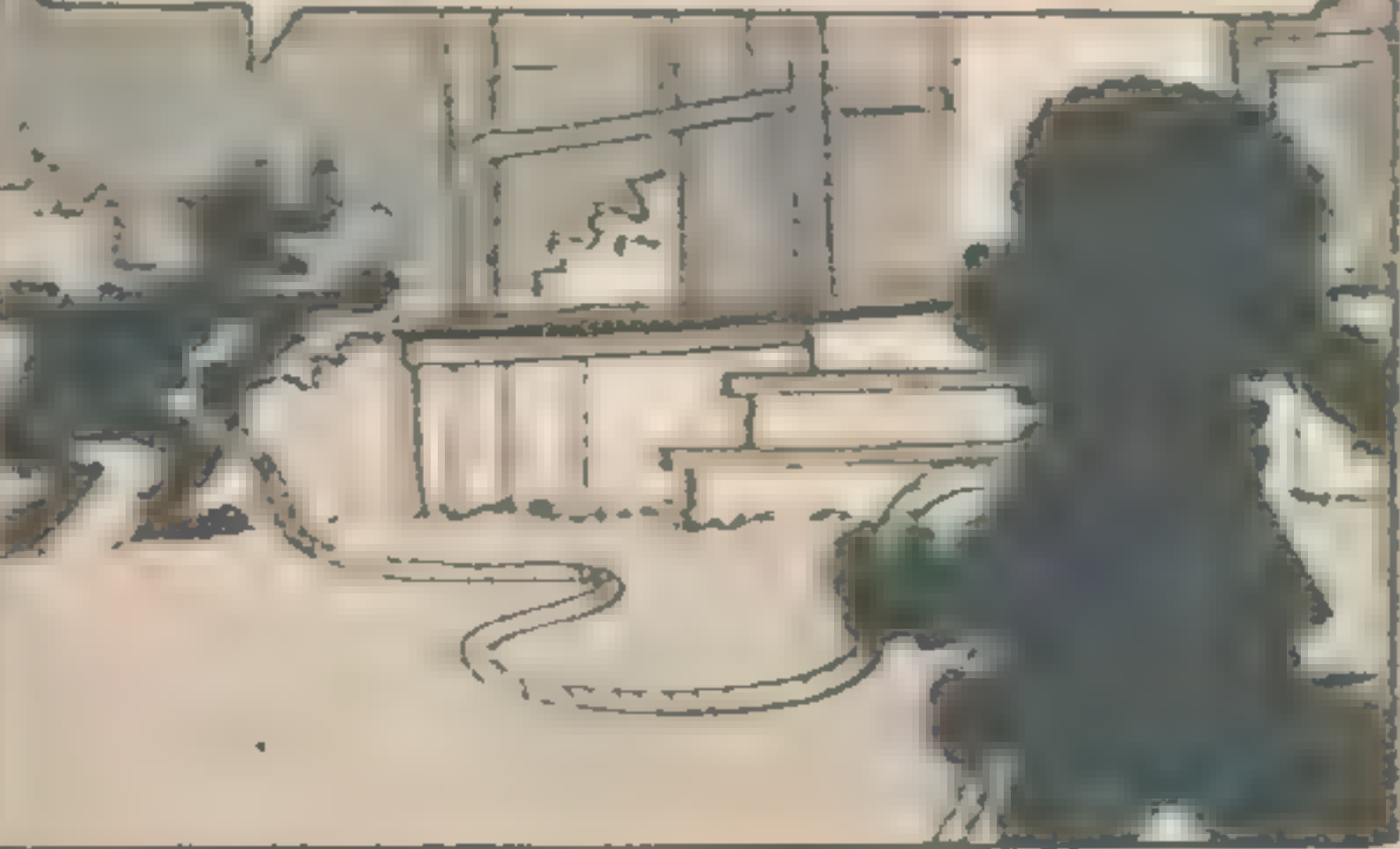


٩٩، ١٠٠ .. يا ه .. ده كان تدرب متعب

هو متعب فعلاً .. لكن لازم  
اتعبه ونفشل في الاختبار!



ح الف من هنا وانت شديكل قوتك!!



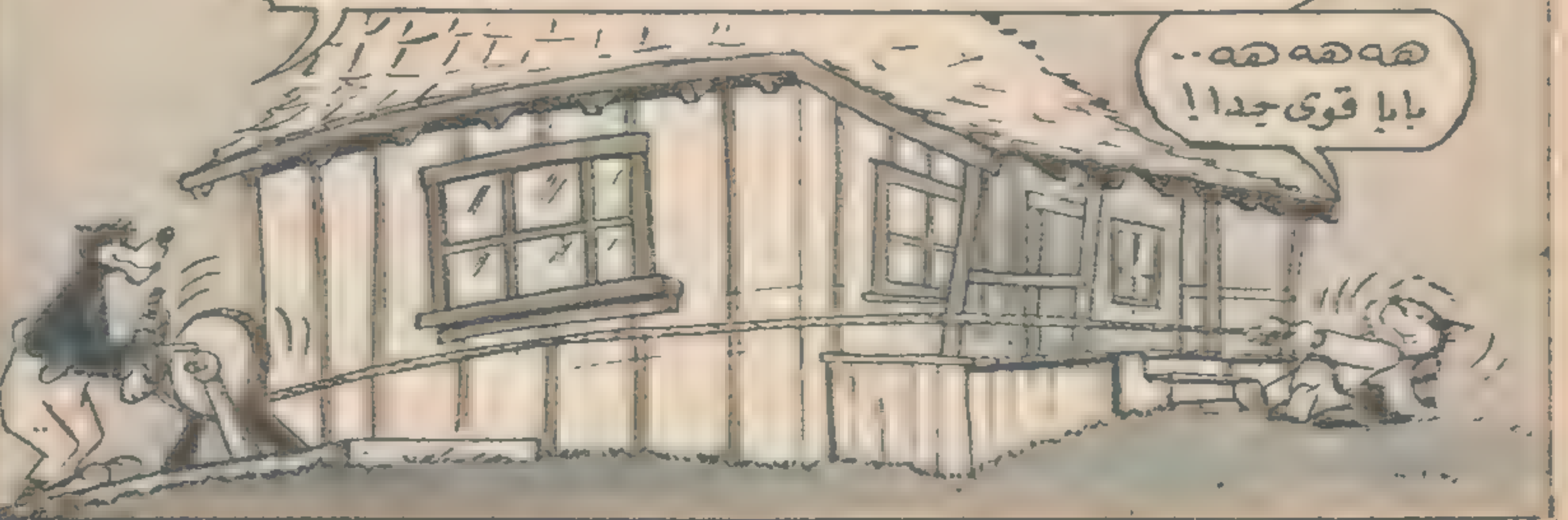
خد بسرعة لنبدأ مباراة في شد الحبل!

(مطعاً .. ضحكاً!)

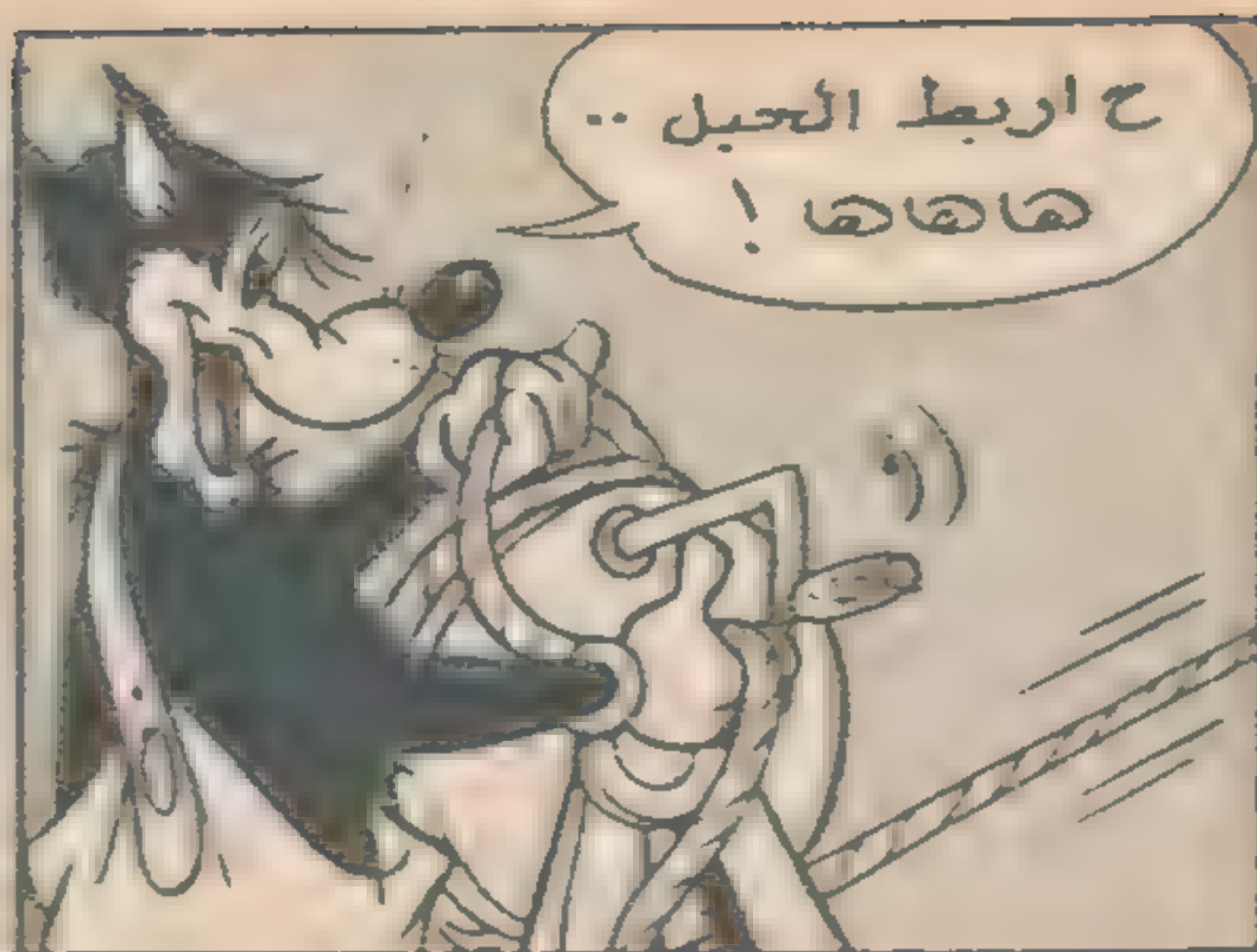


« تعلوب .. قوى .. لازم أضحك عليه وإلا غلبني!! »

هه هه هه ..  
بابا قوى جداً!





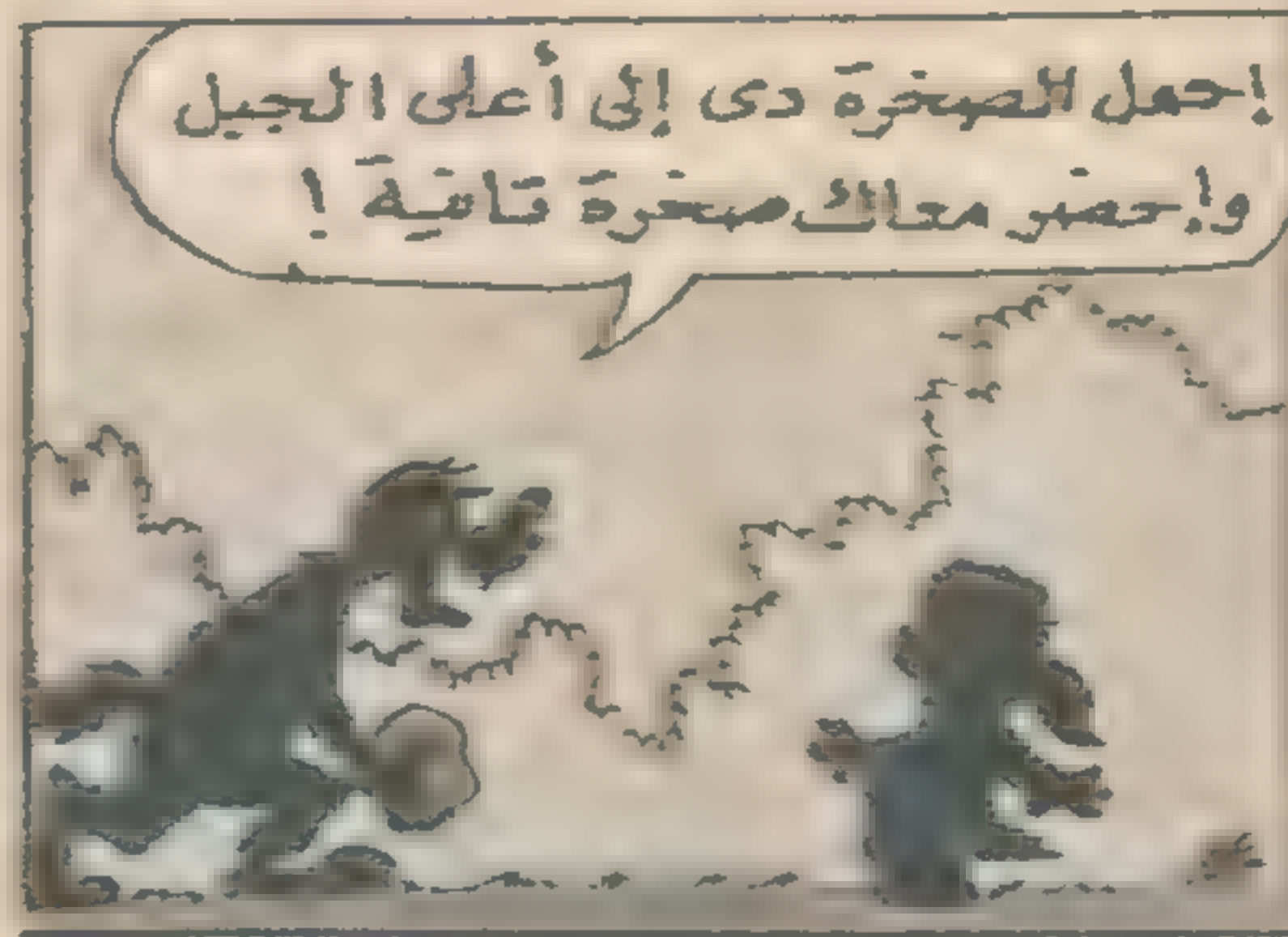


ح اربط الحبل ..  
هاهاها !



كفاية يا بابا .. أنا تعب !!  
!نظرو.. لا بد من المزيد من التدريب !

كنت فاكرا إنك ح تغلبني !!  
أنا كمان كنت فاكرا كده !



مش عارف الطريق .. ساعدني !  
ياه.. نسيت إنه مش عارف  
الطريق !

اجعل الصخرة دى إلى أعلى الجبل  
و! حضر معاك صخرة قافية !

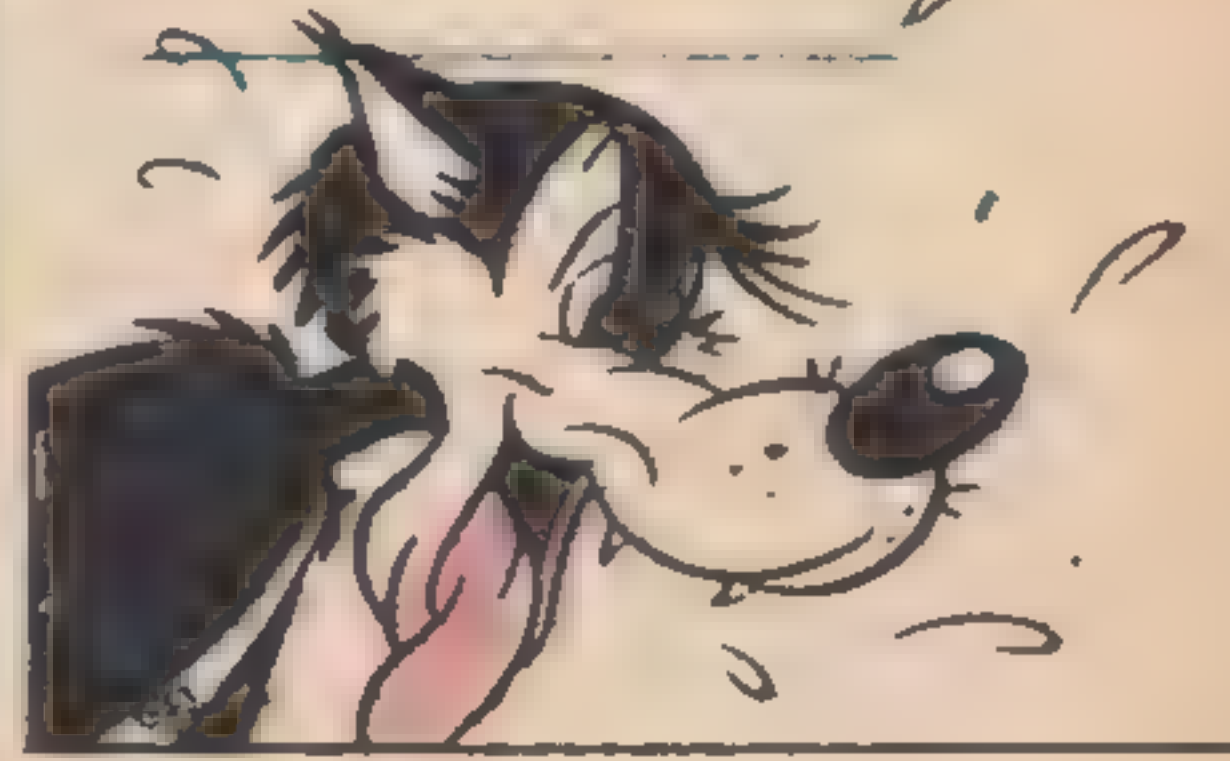


وبعد قليل .. مش كفاية بتدرب .. يظهر إنك تعبت جدا !!

عندك حق يا "تعلوب" ..  
كفاية !



وعلى كل حال يظهر إناك  
تعبت بما فيه الكفاية!



شكرا... وإلى اللقاء!!

وبالطريقة دي يفشل في الاختبار ونجده عن  
الكشافه!



ولا يهتمك يا ابني مهما هُزمت!

لكن أنا نجحت في الاختبار!



فقرر بأن الاختبار ده كان كافي!

كده!



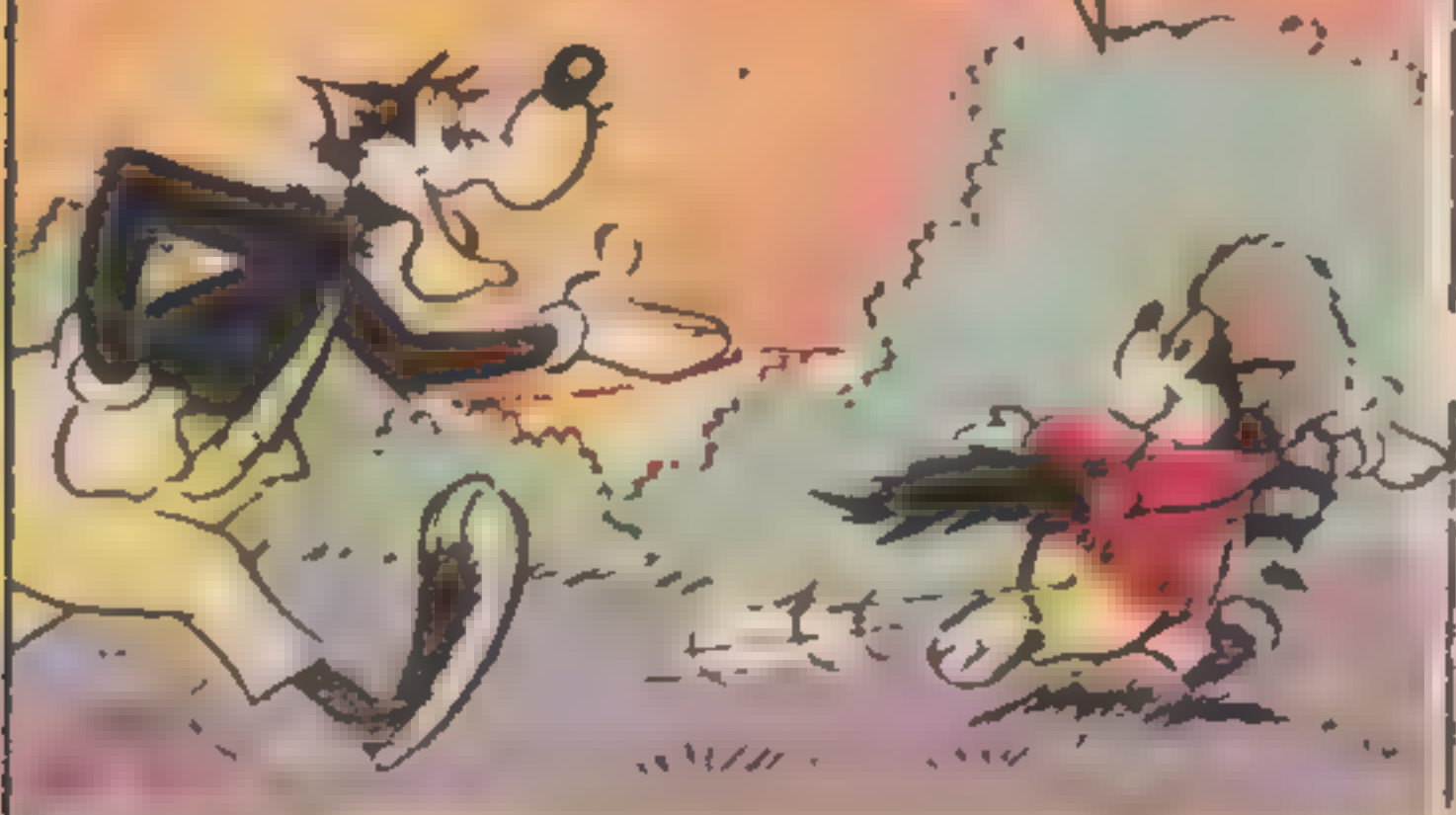
نجحت؟

طبعاً.. رئيس الكشافه شافتي وأنا  
باحمل الصخور من أسفل الجبل إلى أعلاه!



والاختبار ده ح يكون فين؟

عند البحيرة!

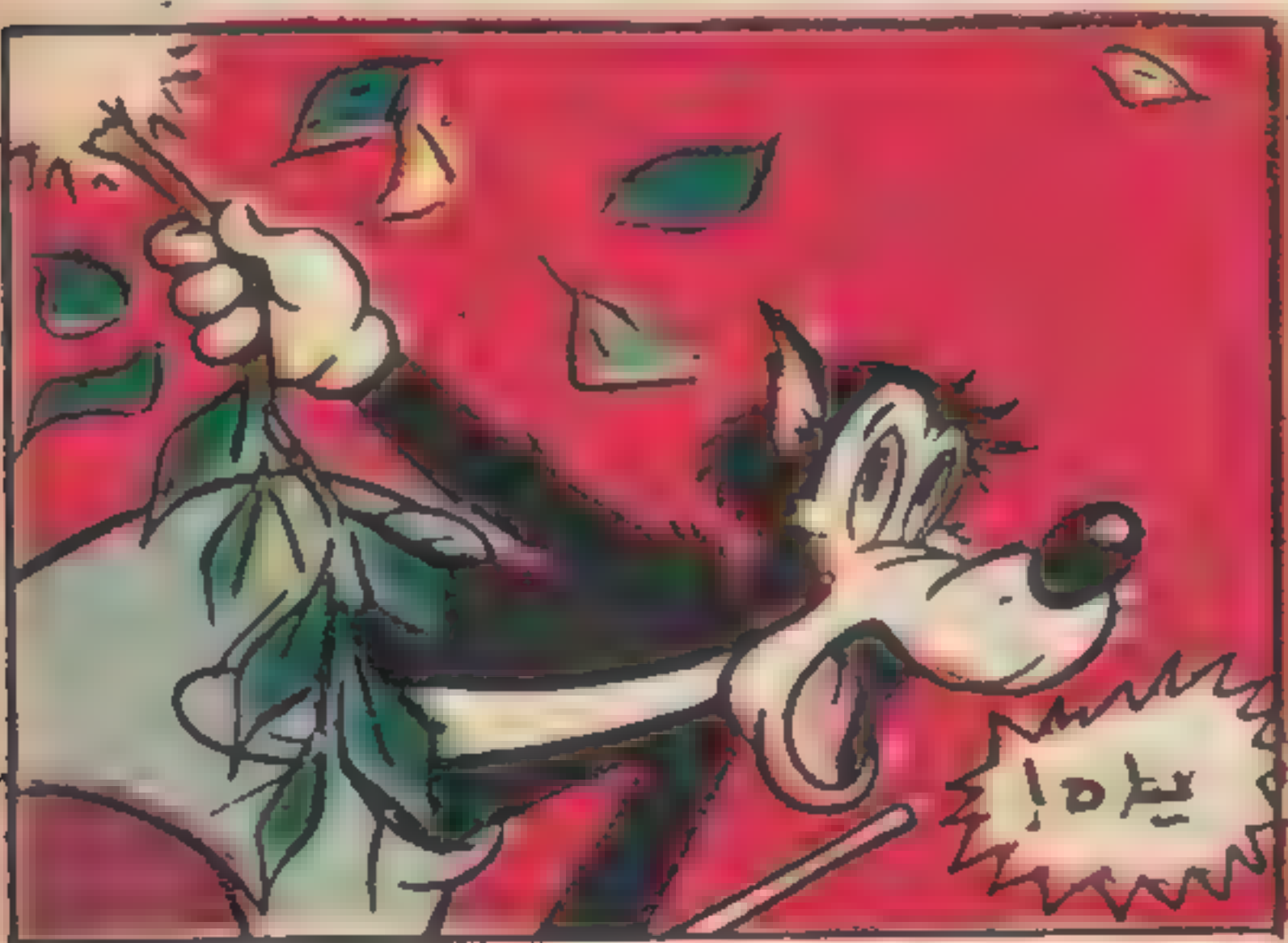


عن إناك.. ح استعد للاختبار الثاني!

لما دي آخر فرصة لا يقاف الولد ده!

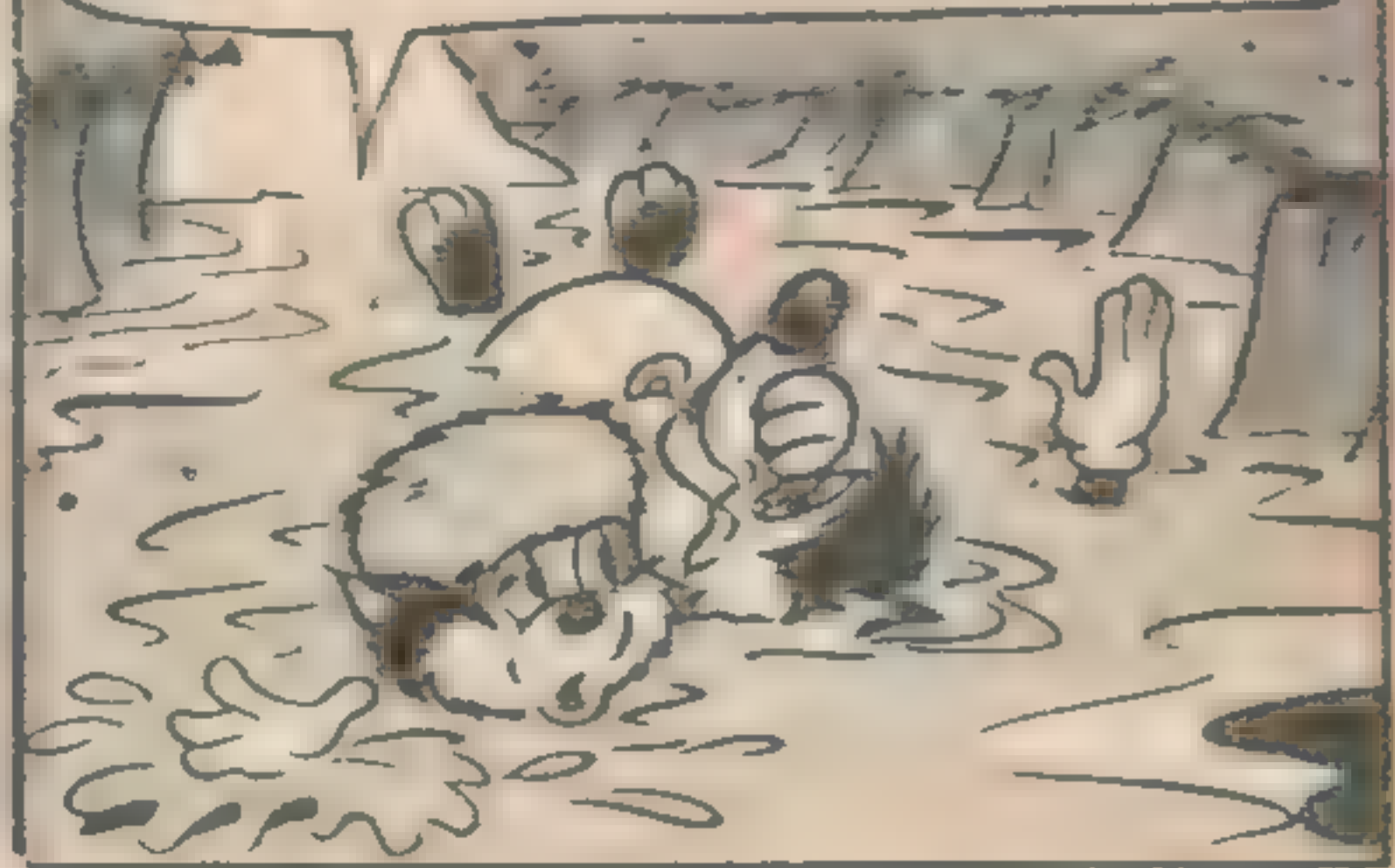








إطعمنا يا بابا .. قرينا نوصل للشاطئ !



أهشك يا 'تعلوب' على نجاحك في

الاختبار الثاني!

شكرا!



دى كانت مسابقة إنقاذ .. ومش ممكن

كنت ح انجح بتفوق لولاك!

كده!



يفتخر إنك نجحت في اختبار السباحة

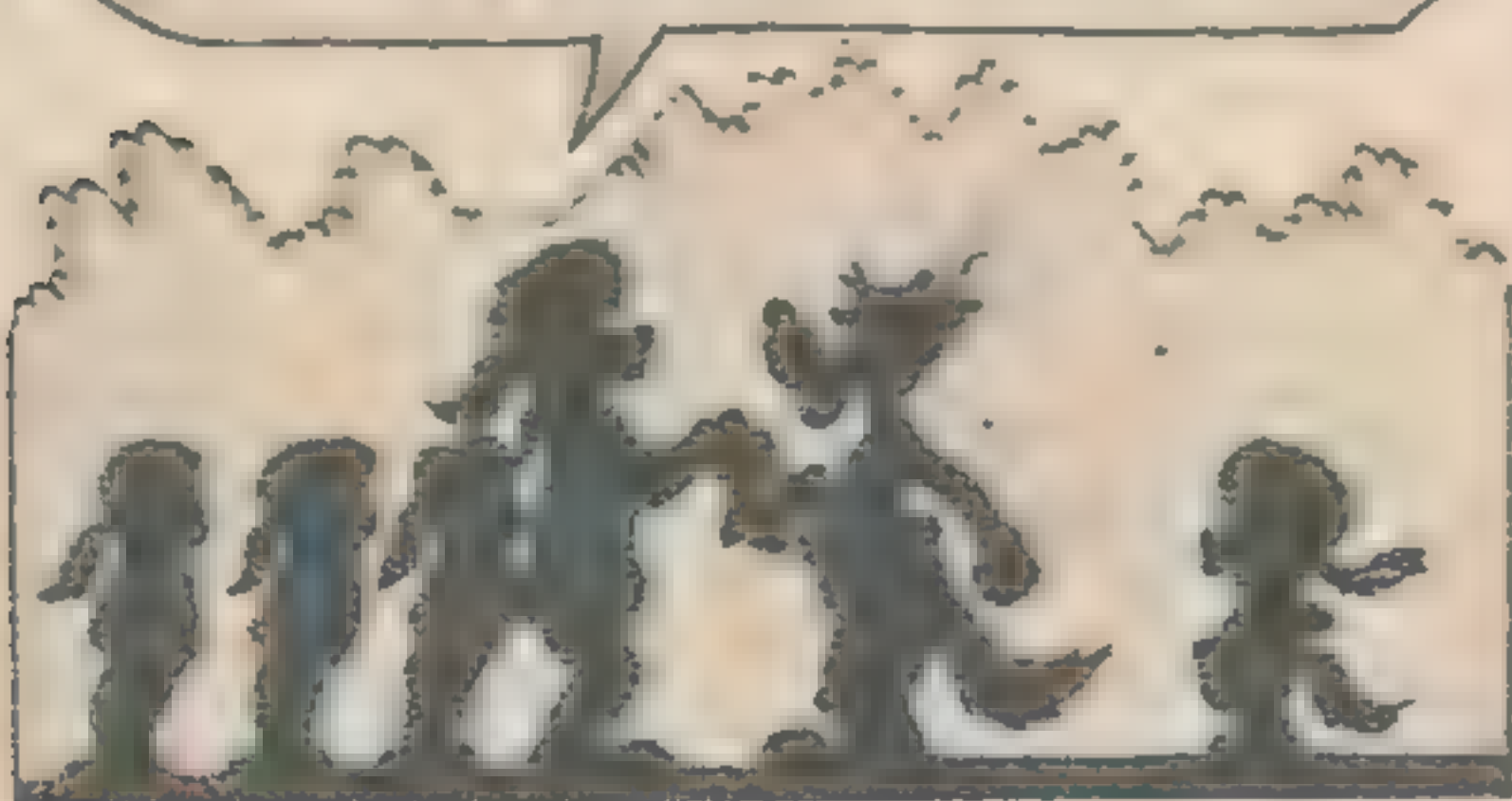
بالرغم مني!

لكن ده مش اختبار

سباحة!



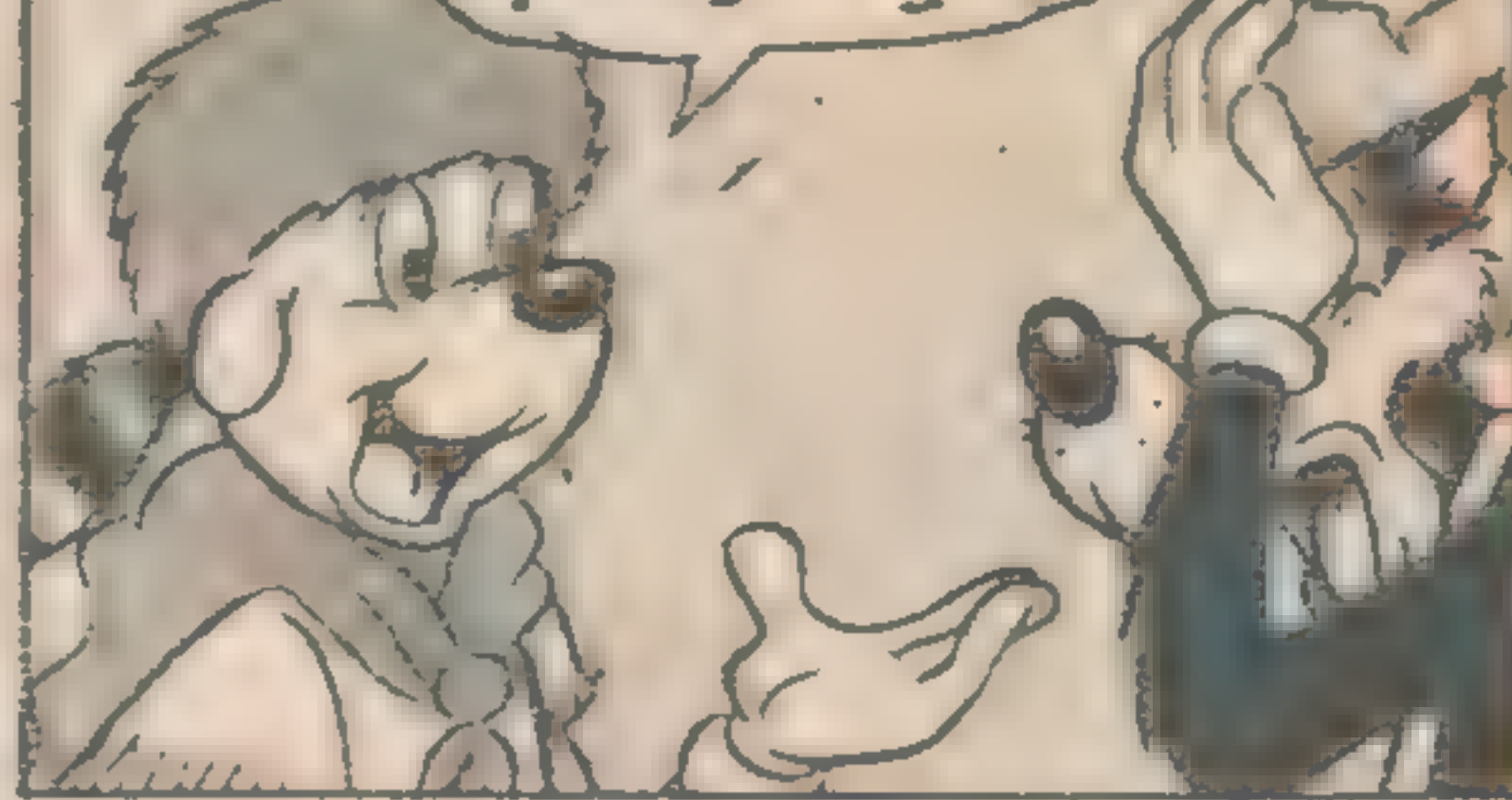
تعلوب قال لي عن مدرسيك له ،  
فقررتا إعطاءك مكافأة خاصة!



تمام .. لأن لا بد من وجود غريق لستم

بلا!

عملية الإنقاذ!



وهكذا .. سوف .. شكلهم جميل مع بعض - شهادة عضويتي العاملة إلى جوار

دى فضيحة .. لازم أهاجر ثانية ما ..

شهادة عضويتي الفخرية!





# خفايا



ملتبنة ميثاق تقدم :

سنة ١٩٩٩

## قصة الروائي الكبير نجيب محفوظ



احتل الهكسوس مصر لمدة مائتي عام .. لكن طيبة قلب بعيدة عن سيطرتهم .. وأراد « أبو هيس » ملك الرعاة أن يعرض شروطا تسلب « طيبة » حريتها وكرامتها .. ورفض الشعب المصري وحكامه شروط الهكسوس .. وخرج ملك مصر « سيكنز » .. ودارت معركة من أقوى المعارك .. لكن شجاعة المصريين لم تفلح في مقاومته فجلب الهكسوس المدرعة .. وسقط سيكنز شهيدا ، ودخل جيوش الهكسوس طيبة وأعلن ملكها « أبو هيس » الحدود بين مصر والنوبة .

الشباب صولجانا من العاج ، له رأس من الذهب الخالص ، المحلى بالزمرد والياقوت .. وأعجب حاكم الجزيرة بهدايا الشاب ، ولما تحمله سمعه وأراد أن يتقرب إلى رئيسه حاكم الجنوب ، فقرر أن يرسل الشاب وهداياه إليه .. وقال : - سأعطيك قرصة لتعرب حقلك ، فسر إلى طيبة ، وخذ هذه الرسالة معك إلى « خنزور » حاكم الجنوب ..

واستمرت القسوافلة في طريقها ، واقترح « لاتو » أن تقف السفن في الجنوب من طيبة حيث توجد أحياء الفقراء والصيادين وجميعهم مصريون أصلا ..

وبينما الرحلان يتحادثان رأى « أسفينيس » سفينة فرعونية عليها « مسيرة » من الهكسوس وخدمها ، تقترب من سفينته ، وقد شد أحد الأقدام الموجودين على ظهر مسفينته انتباهها ، فطلب من التاجر أن يتوقف .. وصعدت الأميرة إلى سطح السفينة ، واخذت تنظر إلى العزم مندهشة ، ثم سألت « أسفينيس » فقال :

قصرًا جميلا ، يحرسه رجال مسلحون ، استأذن الضابط ، ودخل القصر ، ثم عاد وسمع له بالدخول .. والتقى الشاب بحاكم الجزيرة الذي سأله بصوت غليظ :

- من انت ؟ ومن أي البلاد؟  
- اسمي يا مولاي « أسفينيس » من بلدة « نباتا » من بلاد النوبة .

وافهم « أسفينيس » حاكم الجزيرة أنه أتى للتجارة بين الجنوب والشمال ، وإن قافلته تحمل تحفا نادرة .. وعرض على الحاكم زيارة القافلة ليرى ما تحمله من أشياء ، ويختار ما يعجبه منها ، وأسرع الحاكم إلى زيارة القافلة ، وأهدى إليه

ظهورت على مياه النيل قافلة من السفن كان بحارتها نوبيين ، أما قائداها فكانا مصريين ، كما يدل لون بشرتهما الاسمر ، كان أولهما شابا يقترب عمره من العشرين عاما وكان صاحبه شيخا في الستين وكانت القافلة آتية من النوبة .. وحين اقتربت من الحدود المصرية قفز الشاب إلى قارب صغير ، واتجه إلى حرس الحدود الهكسوس .. واعترض ضابط الحرس طريقه وسأله عن هدفه ، وافهم الشاب ضابط الحرس أنه أتى للتجارة مسع مصر من بلاد النوبة .. وكان الشاب يعلم ما للذهب من قيمة عند الهكسوس فأخرج حافظة من جيبه مملوءة بالذهب ، وألقى بها في القارب .. وحين رأى ضابط الحرس ذلك ، وألقى بها في القارب .. وحين رأى ضابط الحرس ذلك ، وألقى بها في القارب ..

- إن دخول مصر ممنوع ، ولكن قد تستمتع برغبته الشريفة الاستثناء من أمر السبع ، فأتبعوا إلى حسانم الجزيرة .  
صار الشاب خائف ضابط الحرس ، وصرخ قويا :  
- يا حاكم الجزيرة ،





## كفاح طيبة (بقية)

— ان القزم يا مولاتي من شعب كثير العدد في بلاد النوبة ، سهامهم مسمومة ، يوجهونها نحو الحيوان المفترس والانسان الذي يهاجمهم .. لكنهم يخلصون لمن يصادقهم .. وتعجبت الاميرة ، وقام « اسفينيس » يعرض عليها جواهره ، فاخترت من بينها قلبا من الزمرد ، لم يكن مع الاميرة ثمنه وارادت ان تعيده ورفض « اسفينيس » ان يعود القلب الى صندوقه .. وانصرفت الاميرة بعد ان طلبت من التاجر ان يحضر الى قصرها في طيبة . واتجهت السفينة نحو الشاطئ . بالقرب من حي الصيادين ، ونزلا هناك ، وتقدمت خطوات نحو الحى ، ورأى « اسفينيس » شابا يتجه نحوهما ، واقترب منهما ، فارادا التكلم معه ، لكن الشاب نظر اليهما نظرة كلها غضب واحتقار .. وحين وقف « اسفينيس » امامه صاح الشاب :

— ابعيد عنى يا عبد الهكسوس .

عجب الاثنان لجرأة الشاب ، واستمرا في سيرهما ، حتى رايا بناء كبيرا ، يدخل اليه جماعات من الصيادين ويخرجون فدخلا الى البناء ، فوجدوا جماعات الصيادين يتكلمون في موضوعات لا يربط بينها شيء .. ثم دخل رجل الى المكان وقال لمن حوله :

— قبضوا على السيدة « ابانا » ، واخذوها الى المحكمة ، لانها رفضت ان تكون من خدم احد كبار ضباط الهكسوس . وماذا تفعل بها المحكمة ؟ — ستحكم عليها بدفع غرامة كبيرة ، لا تستطيع دفعها فتأمر المحكمة بجلدها وسجنها واعلن « اسفينيس » رغبته في حضور هذه المحاكمة ..

هناك رفض القاضي كل دفاع عن السيدة « ابانا » ، وجعلها تختار بين دفع خمسين قطعة من الذهب ، او السجن ثلاثة اعوام والجلد ، وصاح صوت يقول :

— هذه السيدة مظلومة .. اتركوها انها مظلومة .

نظر القاضي فاسكت الصوت ونظر « اسفينيس » فعرقه .. انه نفس الشاب الذى قال له يا « عبد الهكسوس » واعاد القاضي حكمه على السيدة « ابانا » .. وعندما وقف اسفينيس وقال :

— ستتدفع يا سيدى القاضي وسار نحو المنصة ، وادى الغرامة المطلوبة الى المحكمة .. وتركوا المحكمة جميعا .. اعتذر لهما الشاب عما قاله بالامس ودعاهما الى زيارة كوخه الصغير فى حي الصيادين ، وقبل الدعوة ، وحين سالا عن اسمه قال « احمس » .. ومن المناقشات عرف الرجلان ان احمس على صغر سنه يعرف اشياء كثيرة .. وان قلبه مملوء بالغضب على الهكسوس .. فاطمأنا اليه ، واختبراه بانهما سيذهبان غدا لزيارة « خنزور » حاكم الجنوب .. واعلن « احمس » انه سيكون دليلهم الى قصر الحاكم .

وتم الاعداد لزيارة الحاكم « خنزور » وابحرت السفينة « اسفينيس » حتى وصلت الى شاطئ القصر ، وهناك قدم الرسالة التى معه الى حرس القصر ، فسمح لهم بالدخول ، وحملت الصناديق واقفاص الحيوانات وهودج يحمل احد الاقزام .. اقترب الشاب من الحاكم وانحنى له ، ثم اخذ يحدثه عن عجائب بسلاده وما بها وانه يطعم فى التجارة بين مصر والنوبة ، فيحمل ما يزيد من الحبوب الى النوبة ويأتى بالذهب والعجائب اعجب الحاكم « خنزور » « باسفينيس » لانه جرى



« خنزور » بجرأة الشاب .. وبعد أن شاهد ما يحمله خاطرت له فكرة يقترب بها الى مولاه الملك « ابو فيس » ملك الهكسوس .. فنظر الى « اسفينيس » ثم قال :

— فى ختام هذا الشهر يحتفل « ابوفيس » بعيد النصر كعادته منذ عشرة اعوام ، ومن الممكن ان اجعل منك ومن اقزامك مفاجأة سارة للملك فاخبرنى عن اسمك ومكانك .. — اسمى يا مولاي « اسفينيس » ، واقم وقافلتى على شاطئى الى الصيادين .

— سيأتيك رسول فى يوم قريب . وصلوا السفينة ، وتحركت المجاديف ، واخذ « اسفينيس » يحكى « للاتو » ما لاقاه ... وسمعا صوت « احمس » يبكى فاسرعا يسألانه .. وعلما منه

ان هذا قصر والده القائد « بيبى » تعجب الرجلان .. واكد « لاتو » كلام احمس .. و اضاف الشاب بان ملك الهكسوس كانا « خنزور » بان اهداه قصور والده ، وزوجه من اخته لان « خنزور » هو قاتل الملك سيكنزع .

ربطت المودة بين التاجرين واسرة ابانا .. وعلم الرجلان ان الحى مملوء بالسلادة للحتفين ، وبعد فتيرة طلب « اسفينيس » من احمس دعوتهم وقال لهم :

— ايها السادة ليس هدفنا التجارة ، ولا يجب ان تكون هدف قوم جاءوا اليكم فى بيت ارملة قائدنا العظيم « بيبى » ، ولكننا نامل ان تصل قافلتنا مصر بالنوبة ، وان تستعين بكم كعمال .. سنحمل الذهب الى مصر ونعود بالحبوب والرجال .. واحس الرجال بالامل .. هل يحدث هذا حقا ؟ .. وطلب « اسفينيس » منهم ان يذهبوا ليدعوا بالامل الجديد

ومضت الايام وجاء احد حراس حاكم الجنوب يسأل عن قافلة « اسفينيس » ثم سلمه رسالة تسمح له بدخول القصر الفرعونى فى ساعة محددة من يوم العيد ..

وجاء يوم العيد وترك « اسفينيس » السفينة يتبعه النوبيون يحملون صندوقا من العاج وهودجا مغطى بالستائر وساروا فى طريق القصر ، وهناك اظهر للحراس كتاب الحاكم « خنزور » وانتظر فى حديقة القصر فترة ، ثم سمح له بالدخول ورأى « اسفينيس » ملك الهكسوس جالسا وسط صالة القصر وحوله اصدقاءه وحكامه فى ثيابهم الرسمية ، والى يمينه الملكة والى يساره الاميرة « امنريدس » .. وشعر « اسفينيس » ان « خنزور » يعرف كيف يشد اهتمامهم به ويتجارتهم .

واشار « اسفينيس » الى رجاله « فتقدم الاثنان منهم بالصندوق العاجى ، ووضعاه امام الملك وفتح « اسفينيس » واخرج منه تاجا فرعونيا من الذهب الخالص محلى بالياقوت والزمرد .. وارتفعت الاصوات بالدهشة .. وخلع « ابوفيس » تاجه ، وتناول التاج الجديد ووضع على رأسه سعيدا .. ثم عرض « اسفينيس » اقزامه الثلاثة فنالوا اعجاب الجميع .. وطلب منهم ان يحيوا الملك فقفزوا قفزرة واحدة فصاروا صفا واحدا ، واقتربوا من العرش وسجدوا بين يدي « ابو فيس » .. ضحك الملك ، واعلن ان الهدايا حصلت على رضائه وانه يمنح الامان للتاجر ويسمح له بالتجارة بين مصر والنوبة .. وهذا وسعد الحاكم « خنزور » بهذا القرار .. وانحنى التاجر ، ورجع بظهره .. وعند منتصف الصالة احس بانسان يقبض على ذراعه .. نظرا اليه فوجده احد قواد الهكسوس .. وقال

ان قائد للملك : — انه ليس بعد مولاي ان يشاهد فنون القتال . وضعك الملك وقال : ومن السعيد الذى شرفته بعداوتك ايها القائد « رخ » ؟

واشار القائد الى « اسفينيس » وهو يقول : هذا يا مولاي .. انقذ فلاحه وجهت الاهانة الى من العقاب وغضب « خنزور » فقد علم ان اخيه « منحوت » هو الذى دل القاضي على التاجر .. وارتفعت اصوات تطالب بتزك التاجر لانه لا يعرف القتال .. وقال « خنزور » « لاسفينيس » .. لست فارسا ولا عار عليك اذا اعتذرت ، وشعر « اسفينيس » بالثأر .. ووجد الجميع ينظرون اليه ، فاعلن بصوت عال انه يقبل اقتراح القائد .. وسمح الملك بالقتال ، رفع كل منهما سيفه ، وبدأ « رخ » هجومه اطلب الصفوة من قتلك



## كفاح طيبه ( بقيه )

ووجه للشباب ضربة قاتلة ،  
تفادها ببساطة ، فوجه القائد  
ضربة ثانية الى الشاب فتلقاها  
على ترسه . وكان « اسفينيس »  
يصد هجمات القائد .. وفجأة  
بدأ بالهجوم فوجه الى قبضة  
سيف القائد ضربة رائعة ،  
فجرح السيف كف القائد  
وارتفعت يده ، فضرب الشاب  
السيف ضربة اخرى فسقط  
قريبا من عرش « ابوفيس »  
.. واصبح القائد بلا سلاح  
.. واعلن « اسفينيس » انه  
يعفون القائد لانه ليس بينهما  
عداوة وانحنى للملك الذى  
قال :

— ان قتالك لا يقل غرابة  
عن هداياك واقزامك .. كيف  
تعلمت القتال ؟

— ايها الملك .. فى بلاد  
النوبة لا يأمن التساجر على  
قافلته اذا لم يعرف كيف يدافع  
عن نفسه ..

وعاد « اسفينيس » الى حى  
الصيادين .. وفى صباح اليوم  
التالى ارسل « اسفينيس »  
« احمس ابانا » لدعوة الاصدقاء  
واسرع الرجال فى ثياب  
الصيادين الى السفن وشغلوا  
كل مكان يمكن ان يشغل من  
اسطحها او بطونها ..

سارت القافلة وفجأة وجدوا  
خمس سفن حربية تقترب منهم  
وتوقف سير القافلة ، وكان فى  
مقدمة السفن القائد « رخ »  
الذى صرخ طالبا « اسفينيس »  
وخرج اليه « اسفينيس » وقفز الى  
قارب ووصل الى سفينة القائد  
.. قال القائد : ايها الفلاح ،  
قد اسقطت سيفى ايها العبد  
وانا متعب .. وهما انذا  
انتظرك ..

وهجم القائد على « اسفينيس »  
وسط دائرة واسعة من الجنود ،  
فاشتبك فى قتال عنيف ..  
وامتمرت ضربات القائد

قصدها « اسفينيس » بمهارة ثم  
وجه الى القائد ضربة سريعة  
اصابت عنقه فسقط على وجهه  
.. صرخ الجنود ونظروا  
للضابط الذى معهم واستعدوا  
للهجوم على « اسفينيس » ، وفى  
تلك اللحظة سمع صوت يصيح  
بفضب :

— ايها الضابط قل لجنودك  
ان يخفضوا سيوفهم .. كيف  
يقتلون انسانا اعطاه الملك  
الامان ونظر الجميع فوجدوا  
الاميرة « امريديس » ..  
وامتمرت الاميرة فى حديثها  
الى الضابط :

— هل كان القتال عادلا ؟

— نعم يا مولاتى

« اسفينيس » من عهد مصر « امير  
احمس » ، وسجد « احمس ابانا »  
بين يدي الامير يبكى ..  
وامتمرت القافلة فى رحلتها  
وانفجر يشعل الرجال واحدا  
توقفت فى « بابا » بالنوبة ،  
وتجمع النوبيون على الشاطئ  
وتزل المصريون يتقدمهم الامير  
« احمس » والحاجب حور .. ثم  
جاءت عربة مسرعة نزل منها  
الحاكم « رموم » حاكم النوبة فحيا  
القادمين وابلغهم تحية الملك  
واسرته ثم قال ان الملك ينتظرهم  
فى القصر .. وانتقل الجميع  
الى هناك ، ولما رأى الشعب  
ملكه « كاموس » سجد له .  
وتقدم « احمس » من ابيه وقال :



— مولاي .. نعد تعهد آمون  
عملنا بالنجاح فالى جلالتك اقدم  
اول جنود جيش الخلاص ..  
حياهم الملك وتكلم معهم ، وختم  
كلمته قائلا :

— مرحبا بكم جنود مصر  
وجنود كاموس ، سيأتى غدا  
آخرون ، ولتكن وصيتى لكم  
الصبر ، ولنتجه الى العمل  
وليكن شعارنا الكفاح ، واملنا  
مصر ، وایماننا آمون ،

فصاحوا جميعا كرجل واحد  
« الكفاح ومصر وآمون »

ودعا الملك القادمين الى حفل  
غداء ، فاكلوا ثم مضوا جميعا  
يفكرون فى الغد القريب والغد  
البعيد ، وبانت « نانا » الاولى  
من يد عميرة اعوام فرحها  
بسرور مازا قبضا الامير

— وماذا حدث للقائد رخ ؟  
— مازال نفسه يتردد  
— اذن اسرعوا به الى القصر  
الفرعونى

وانتقل « اسفينيس »  
الى سفينة الاميرة ، وشكرها  
.. واعلن لها انه مدين بحياته  
لتدخلها .. وحيا الاميرة :  
وسمح للقافلة بالمسير وعبرت  
القافلة حدود مصر وتوقفت عند  
جزيرة صغيرة ودعا « لآتر »  
الرجال الى النزول .. وقدم  
اليهم « اسفينيس » قائلا :

— اقدم اليكم ايها السادة  
ولى عهد المملكة المصرية « حضرة  
صاحب السمو الفرعونى الامير  
« احمس » ..

وتصاح كمرور

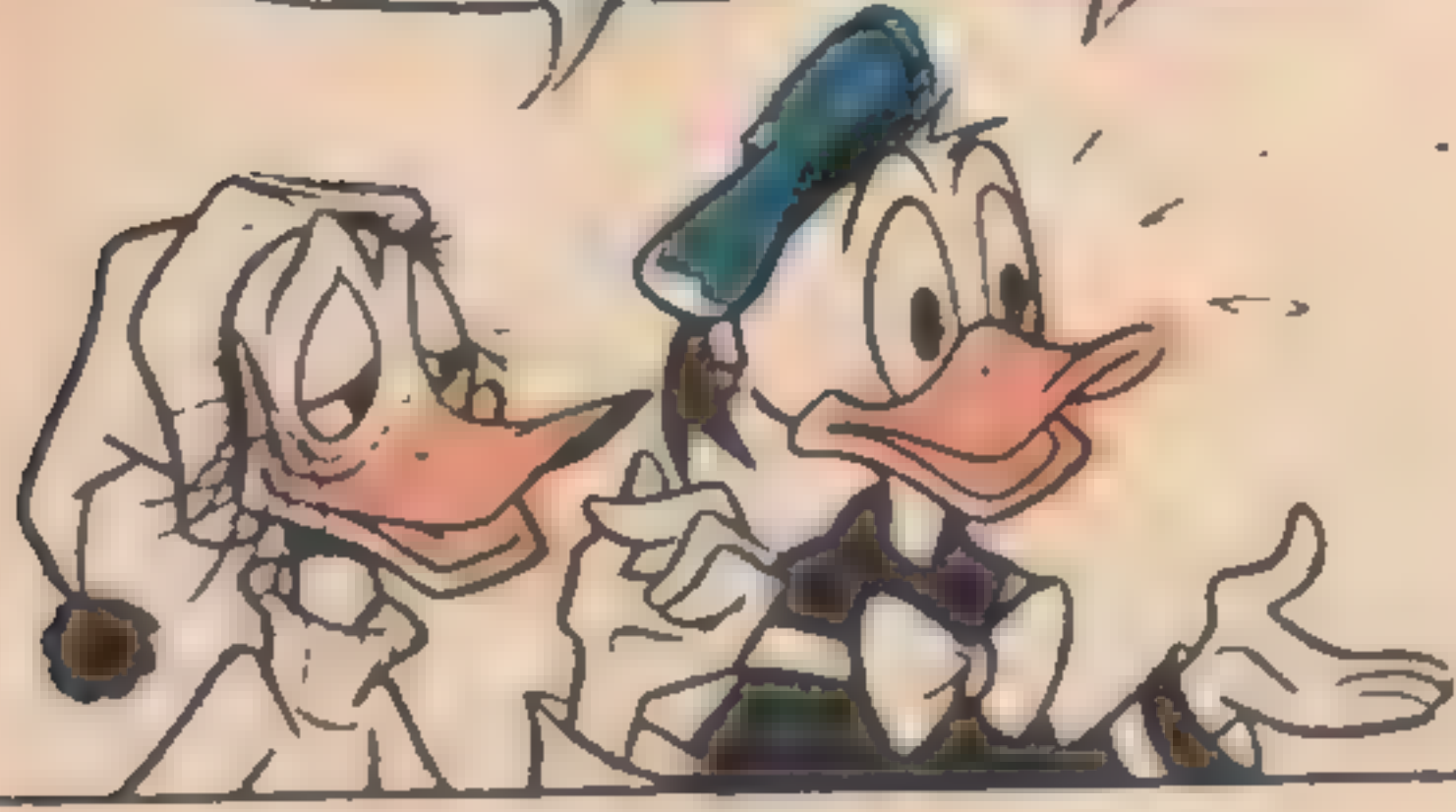


# الانفجار!

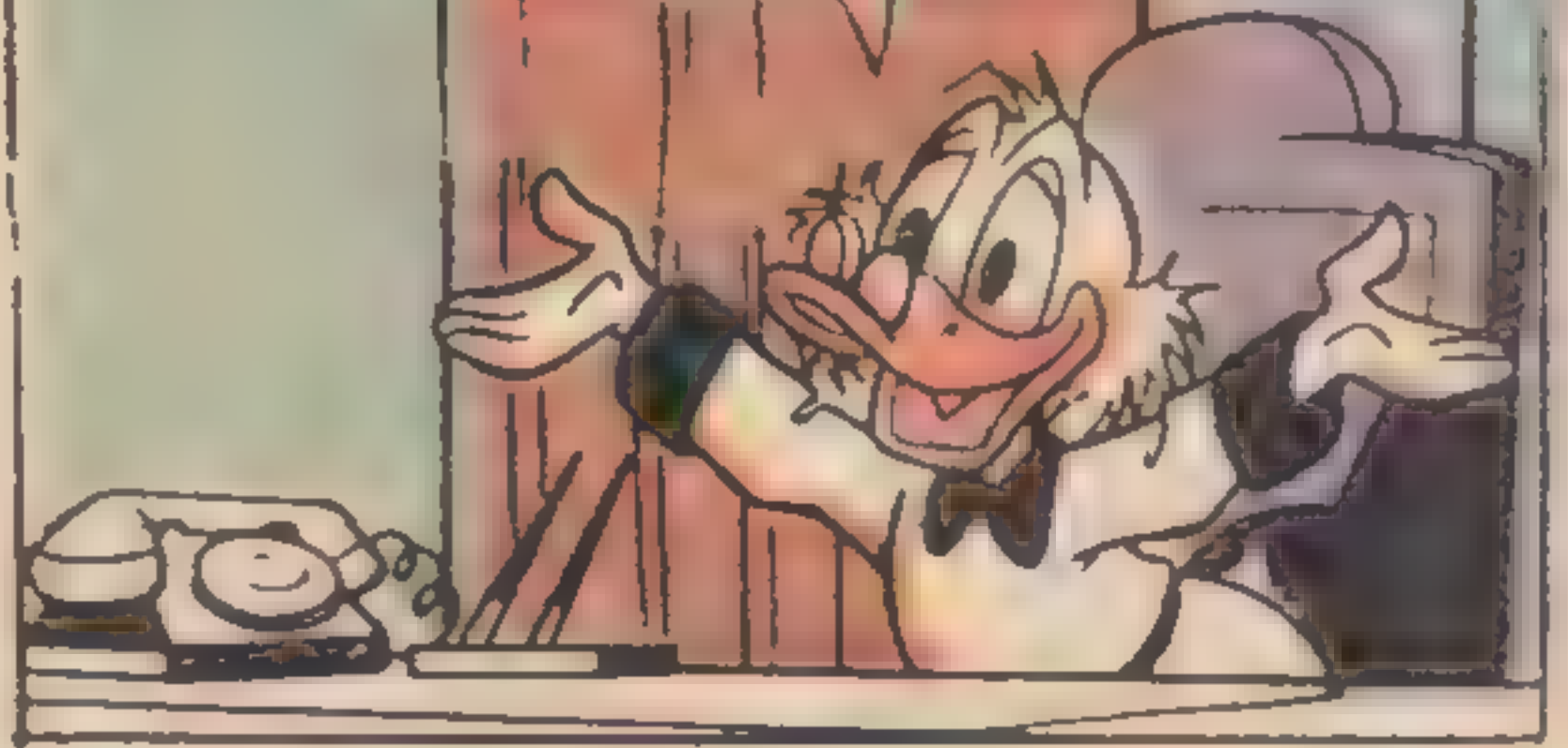




لكن أنا عمري ما سقت عربية  
لوري! أنا ح اعلمك!



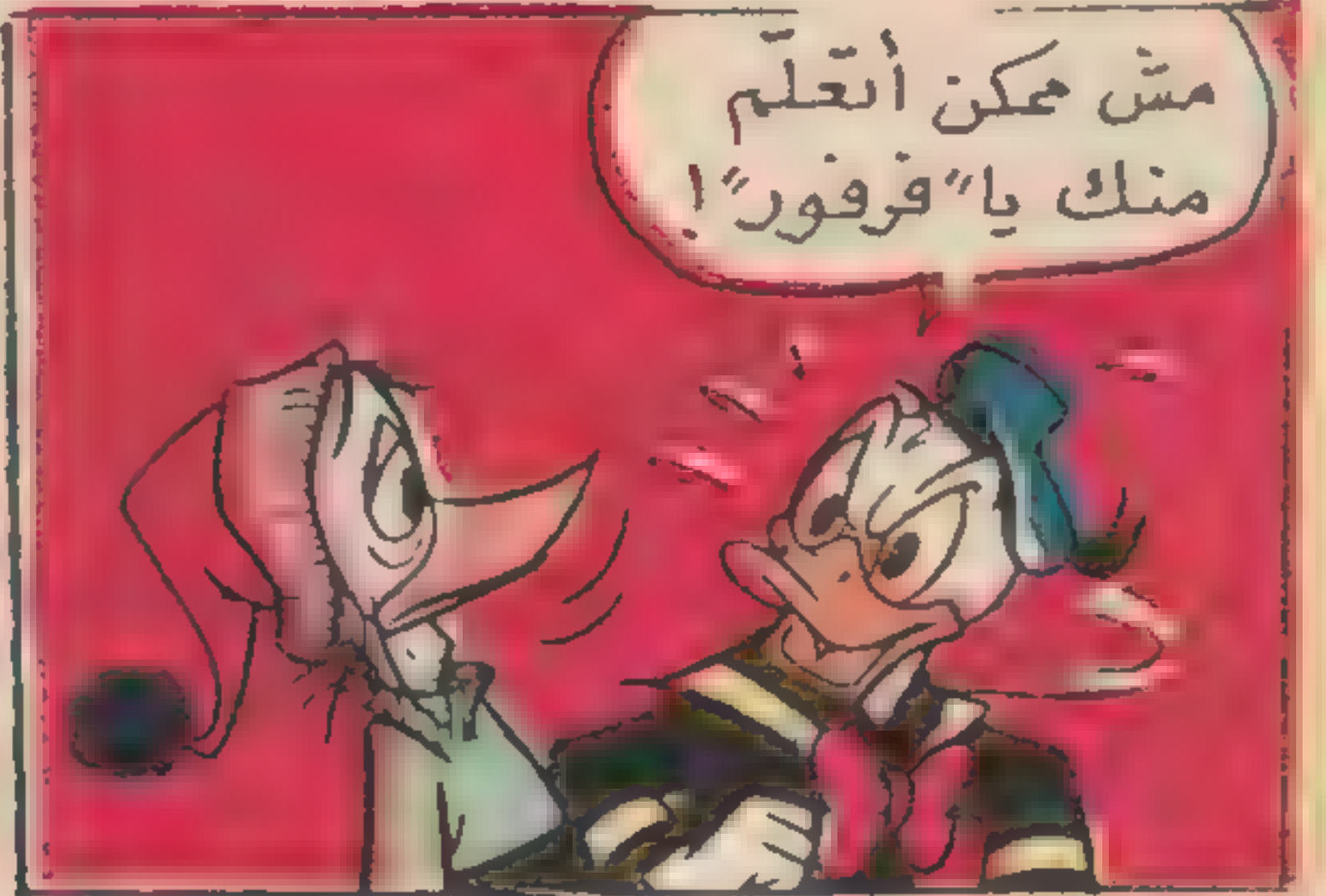
أهلا... أهلا... ح اشغلكم حالا  
سواقين لوري!



سواقه اللوري سهلة... لكن  
سوقوا ببطء جدا!



مش ممكن أن تعلم  
منك يا "فرفور"!

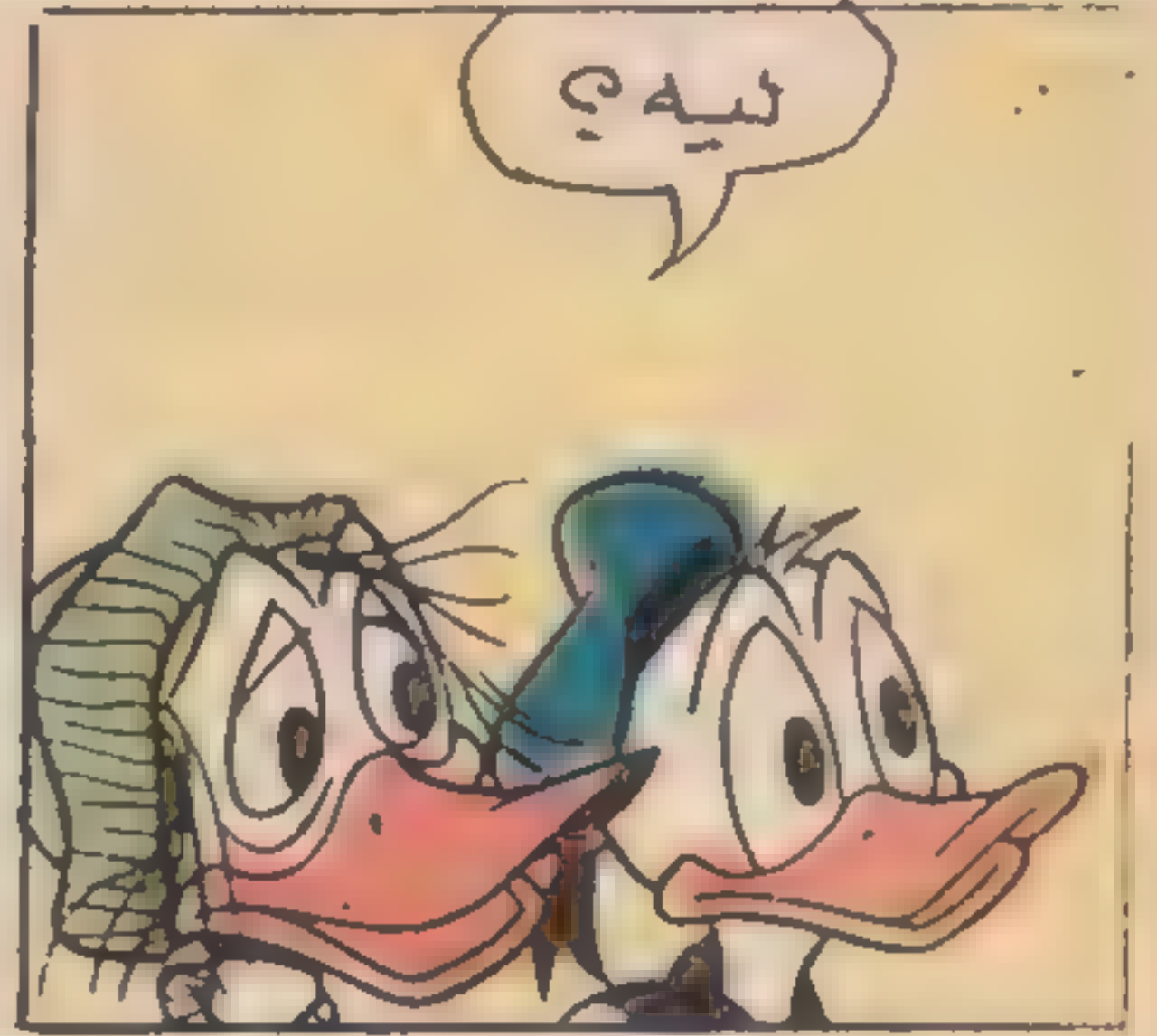


تتنسفي؟

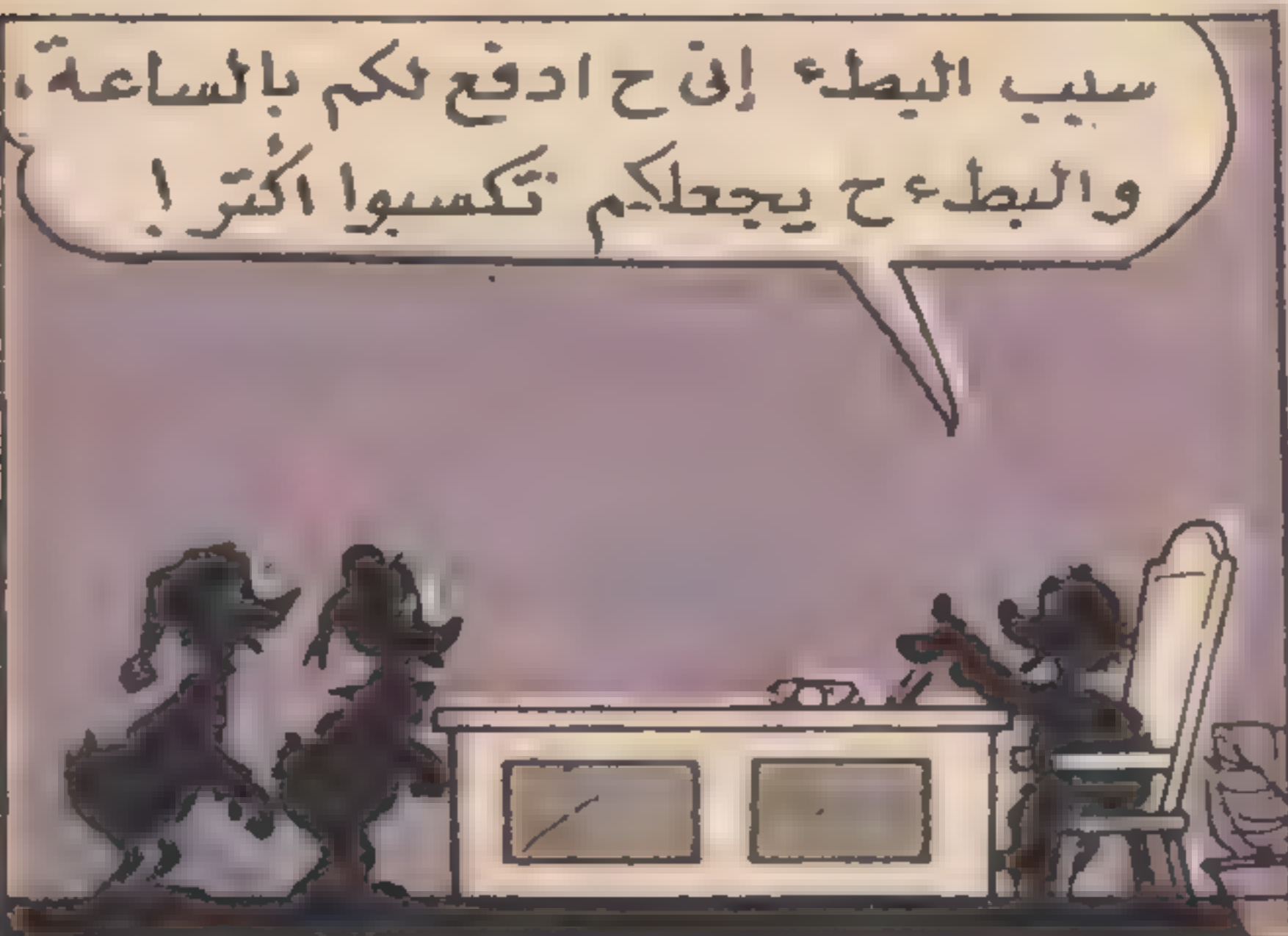
لأنكم بتحملوا بضاعة  
مهمة ومش عاوزها  
تتنسفي!



ليه؟



سبب البطء إني ح ادفع لكم بالساعة،  
والبطء ح يجعلكم تكسبوا أكثر!

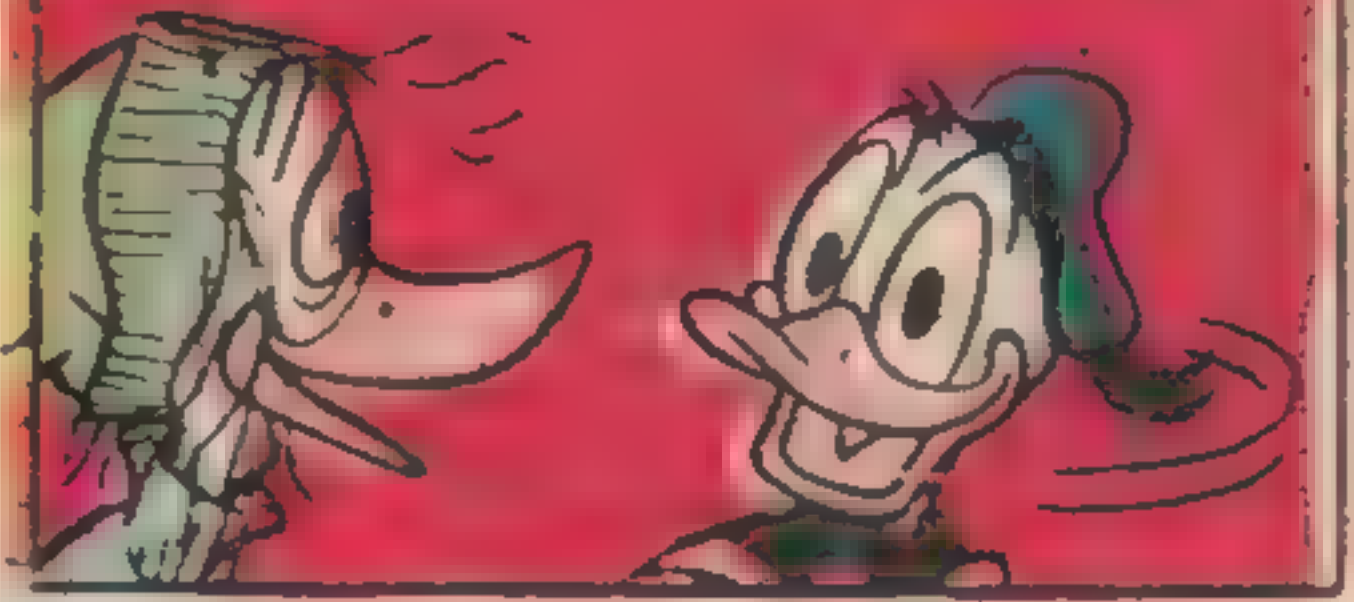


ياه! دي قلية  
لسان! أغير  
الموضوع!





ايه رأيك بقي ؟  
هايل !



لكن مش معقول عم "دهب" يعمل كده !  
يظهر إن "بطوط" مش مقتنع !



ياللا يا جماعة  
إلى العمل !



ياللا.. لا تؤجل عمل  
اليوم إلى الغد !



بسرعة  
يا "بطوط" !

لكن ..

يا ترى ليه كل  
الحرص ده ؟

لأنها بضاعة مهمة  
مش قال لك !

أعصابي  
مرهمة !

على مهلك !



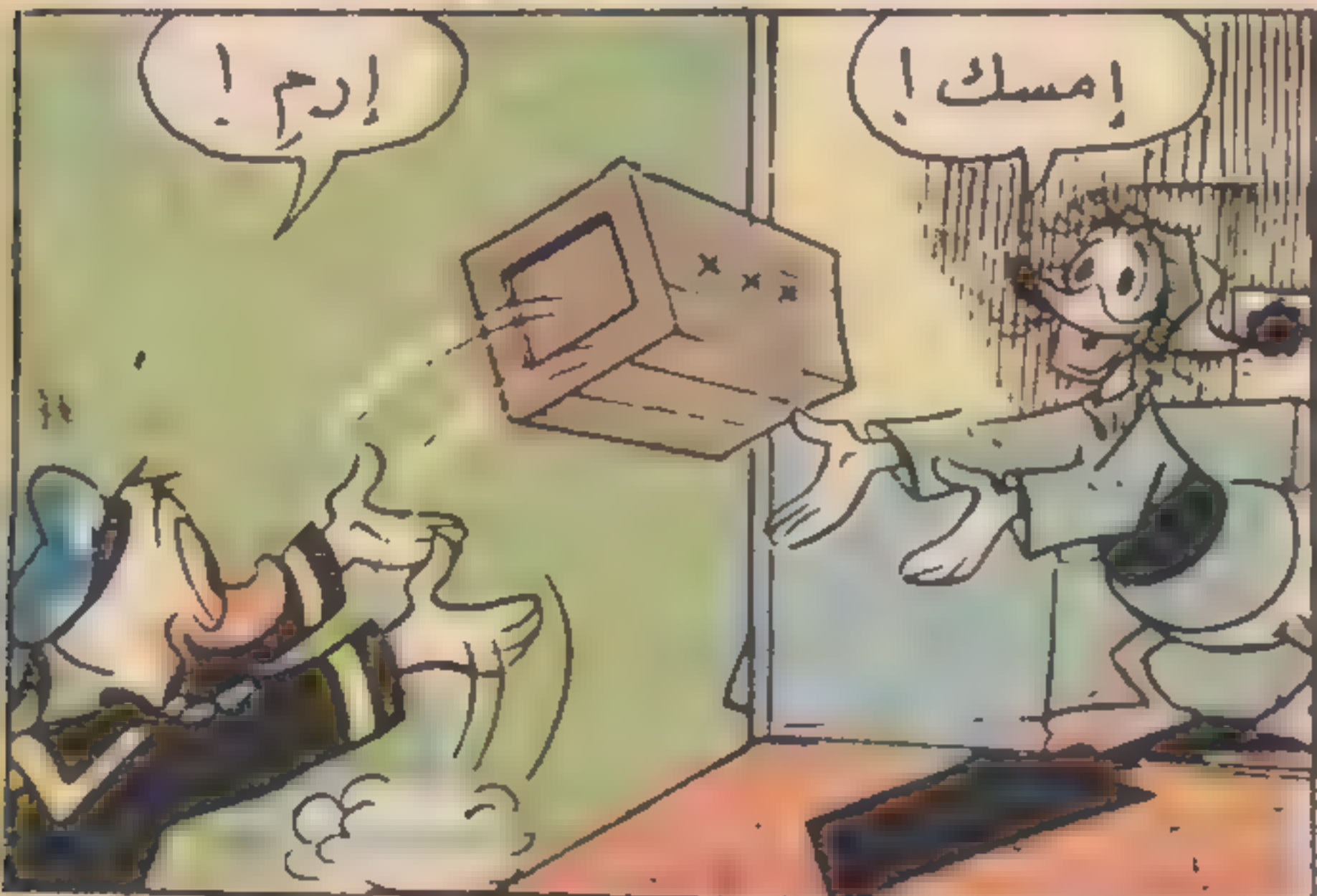
ياللا نساعدهم  
ونزحل بسرعة !

حاضرا !

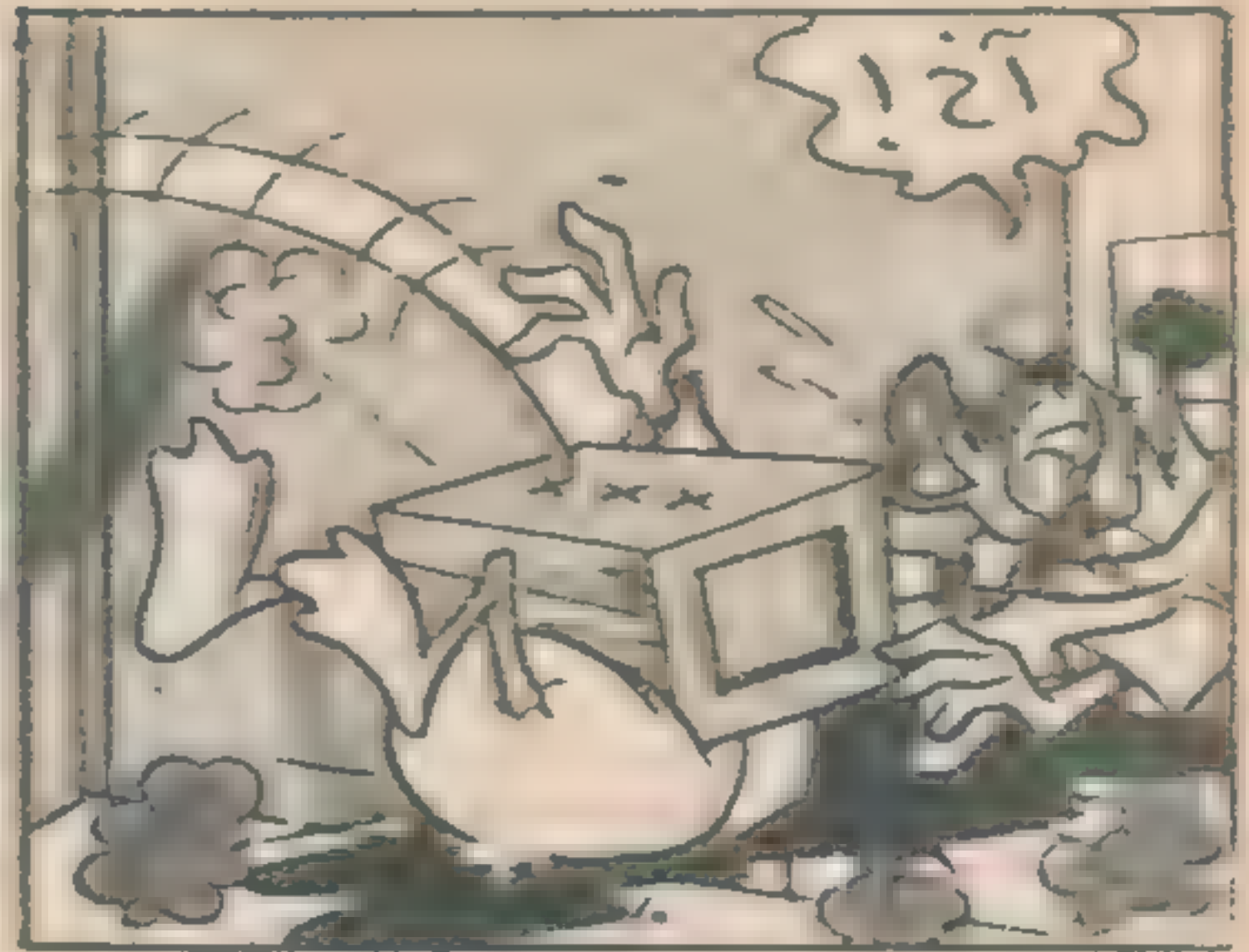
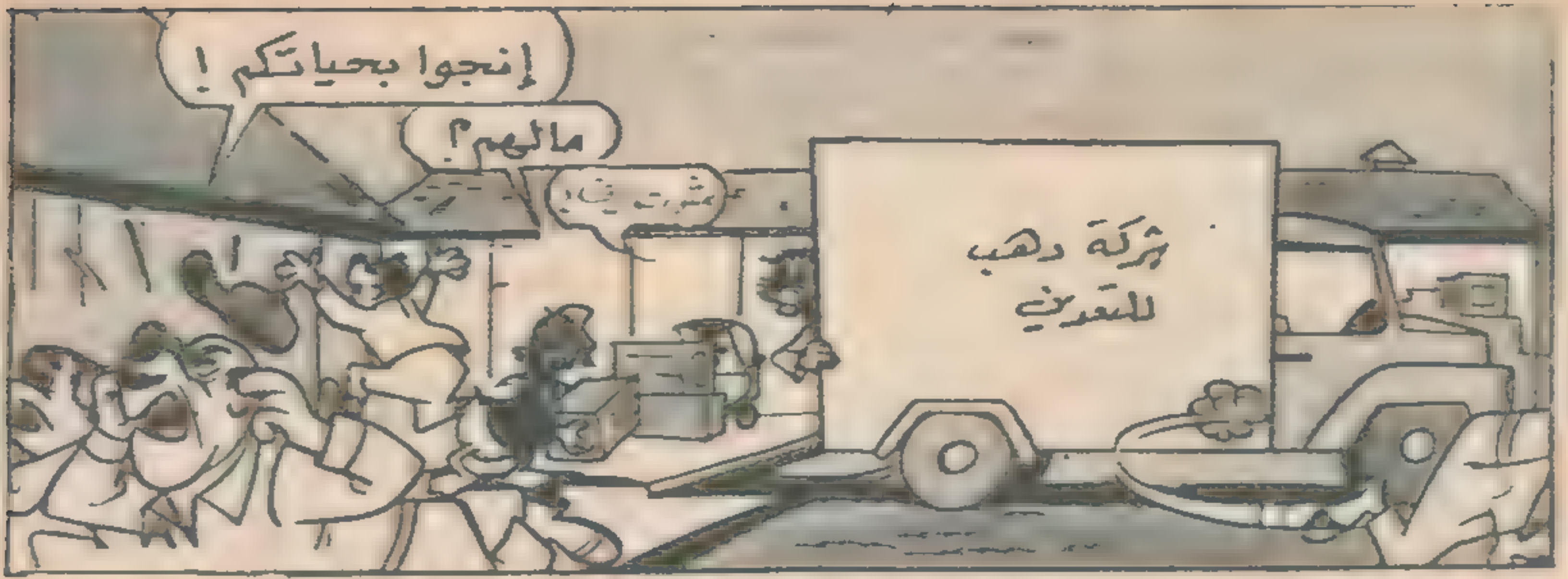


إمسك !

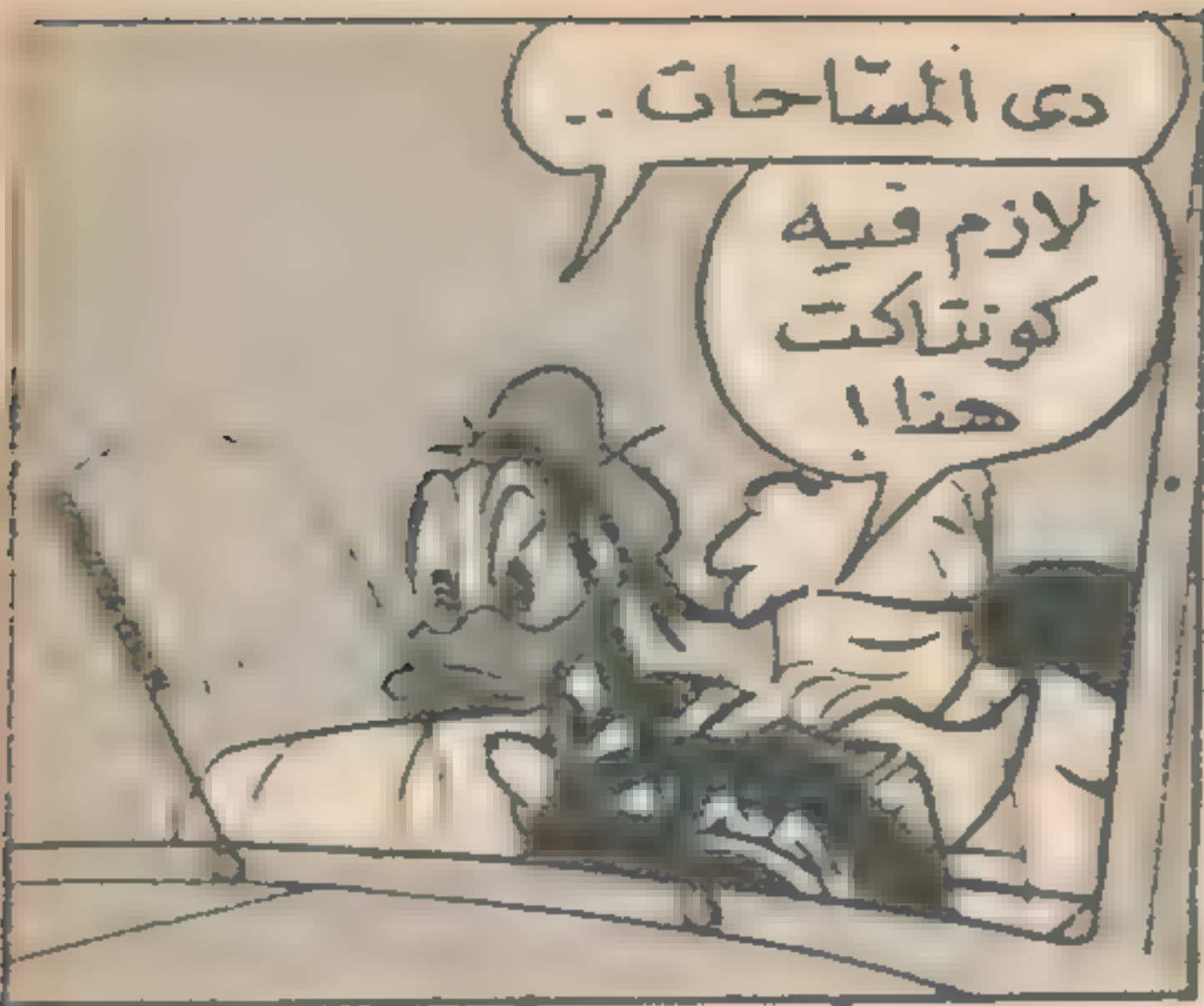
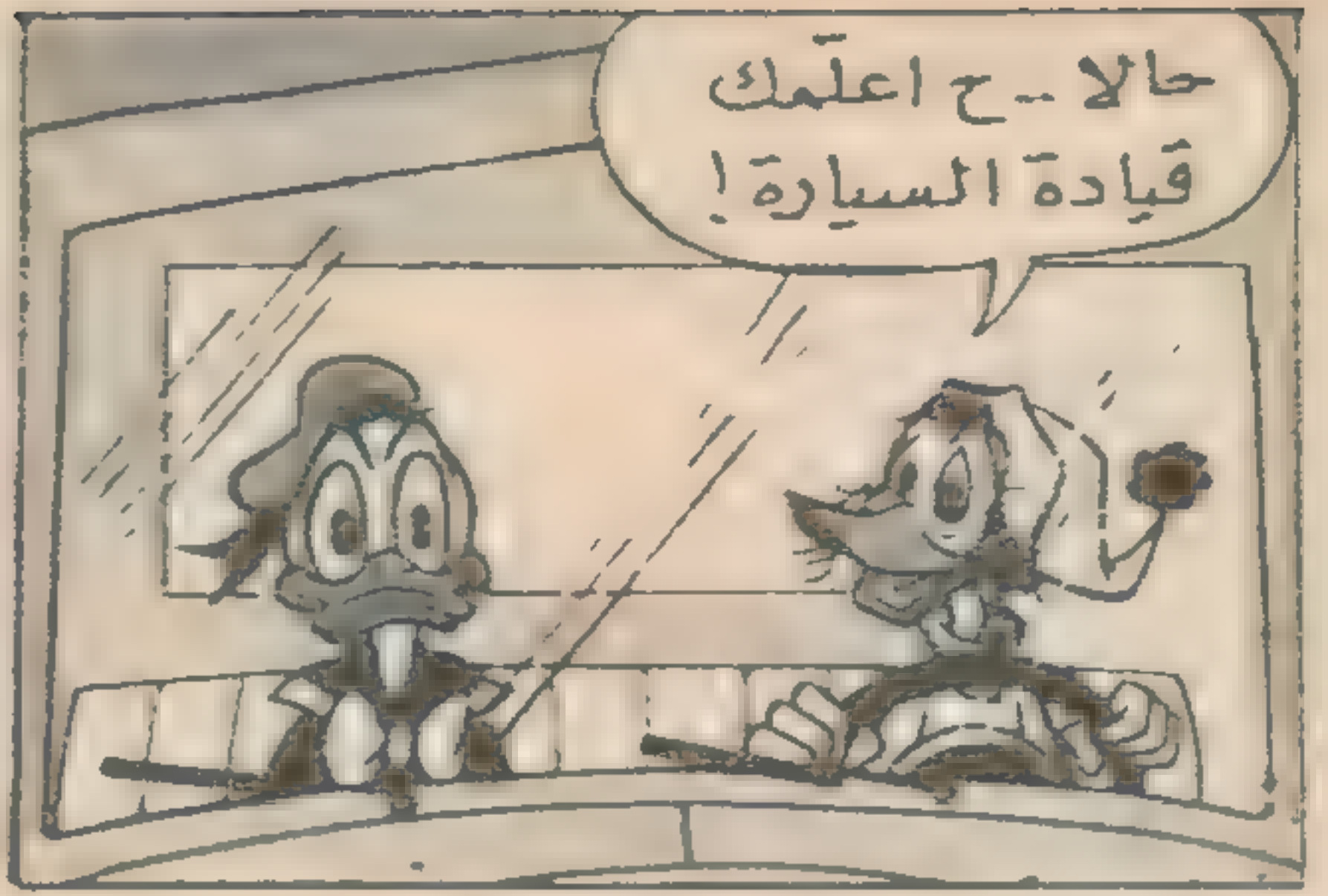
إرحم !













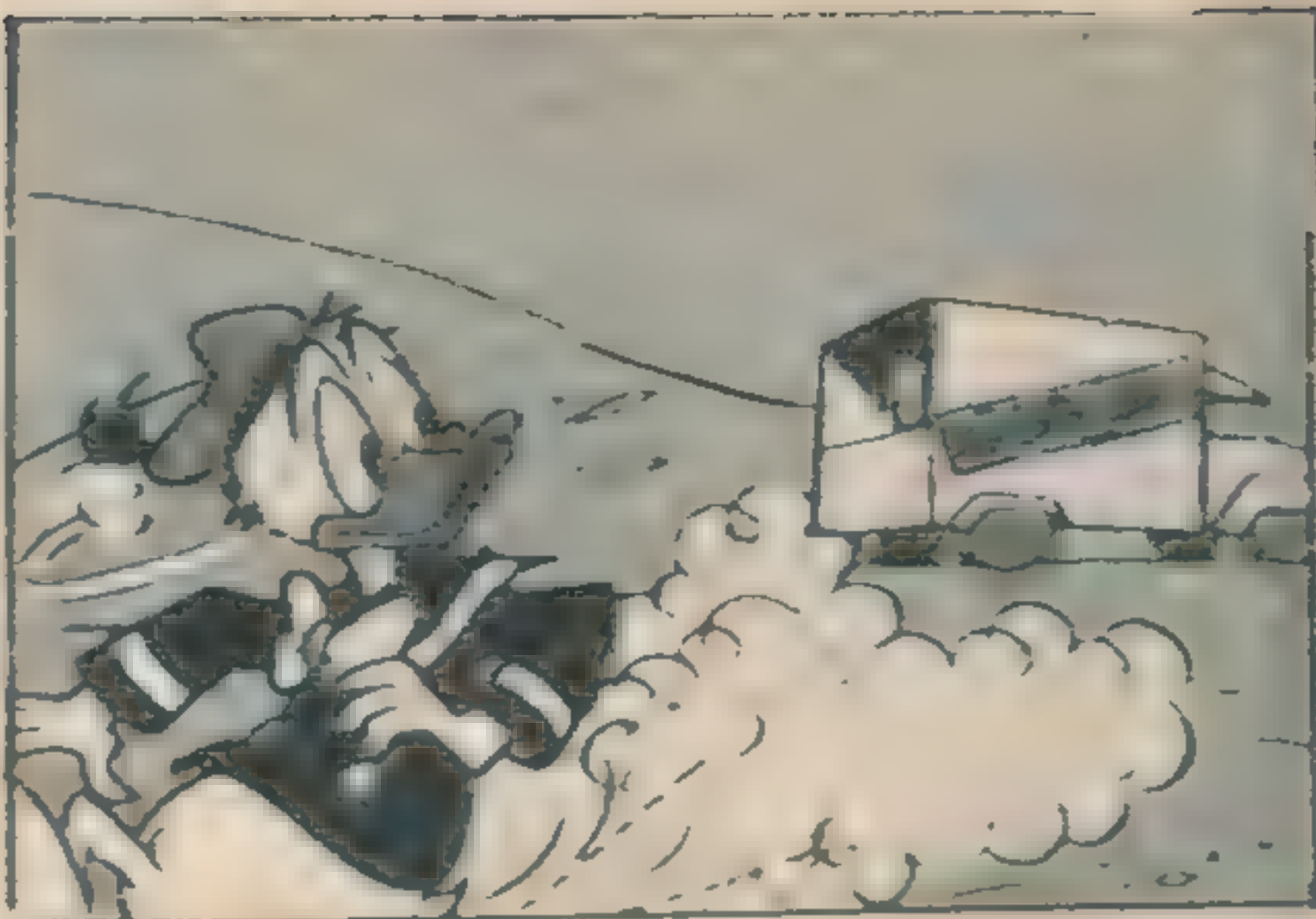
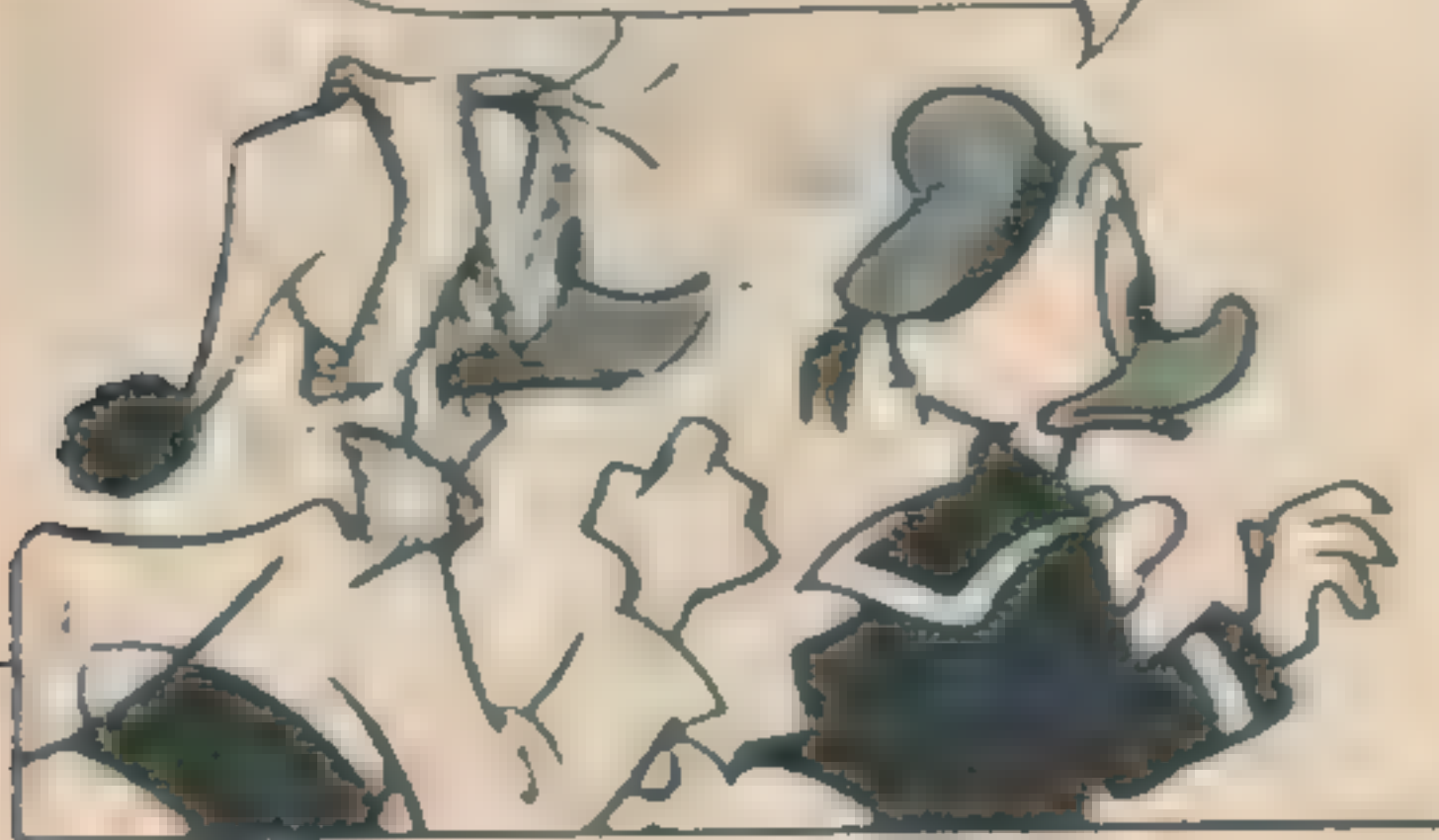








(غريبة الناس هزبوا ليدى)



ويعبذ الله... دى كلها حالة نفسية...



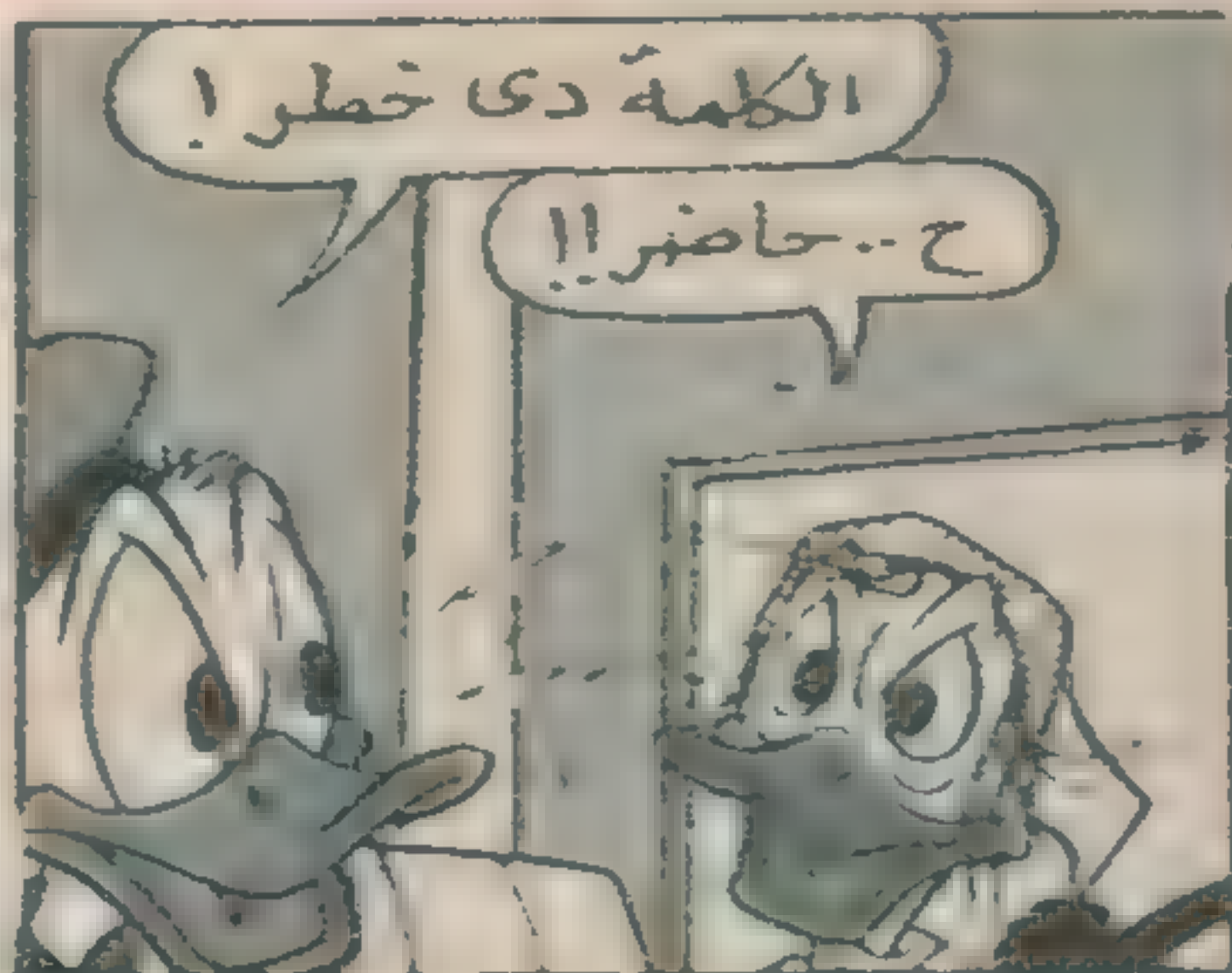
یاد... مش محمول... مضرقات!

لازم فكمّل  
المرحلة!



الکلمۃ دی خطر!

ح. حاضر!!

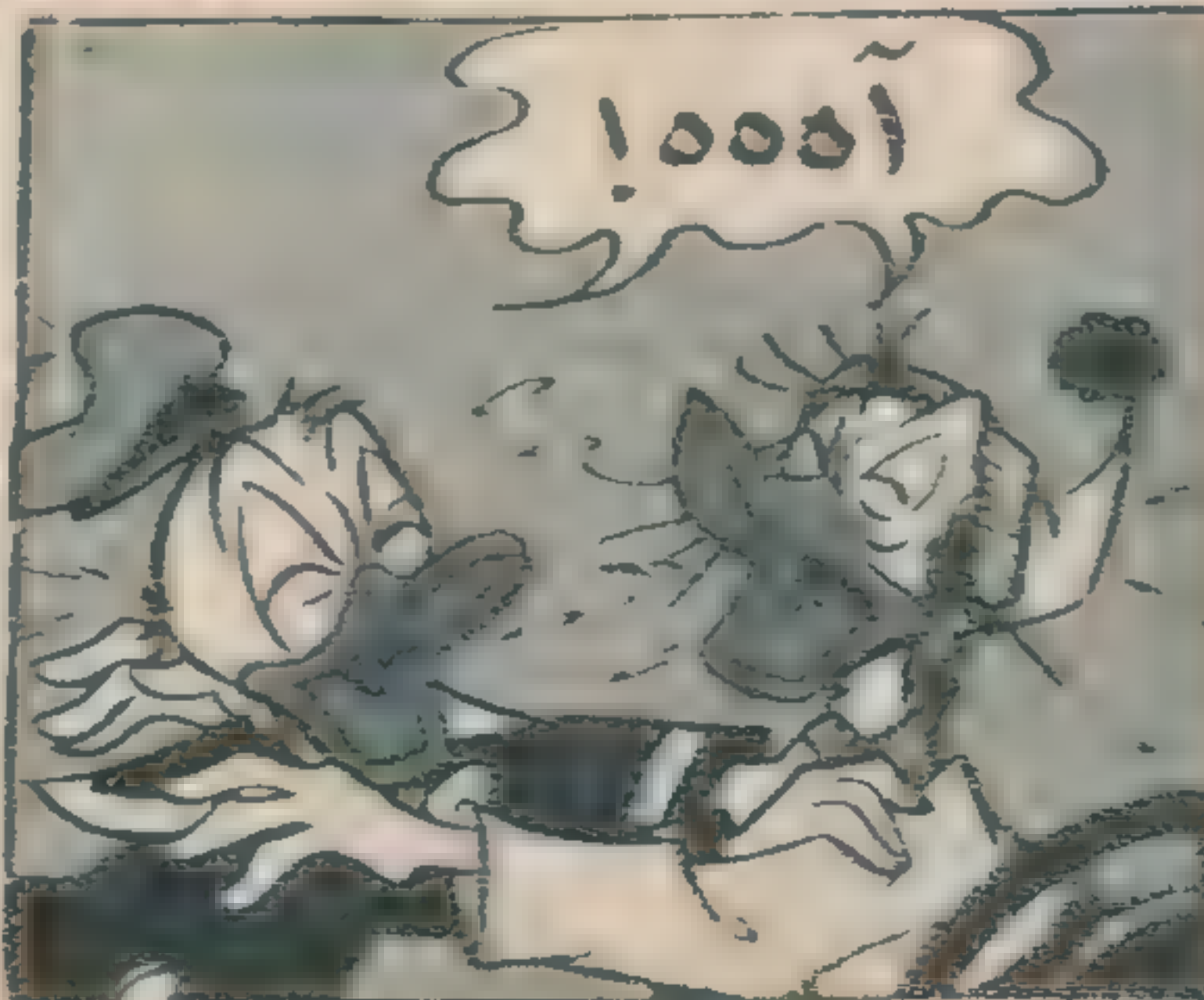


یاه! دی مجرد عجله فرقت!

لكن ما فيش محاذ  
استن



10031









# نجليس ومغامرة الجواسيس!



أنا أربح القهوة زى ما  
قال فى نمرة ١٠٢



لأ.. لكن إسرعوا  
فى الخروج!

نعم يا أفندم...  
فيه حاجة؟



غريبة.. يظهر مفعول  
الدواء بدأ تانى!!



ياه! لو أقدر أسبقهم وأطير مثلاً!



ياه... أهّم  
وصلوا!



إيه ده؟ إنت كنت  
طائر؟

لأ.. أنا  
وقعت من  
البلونة!



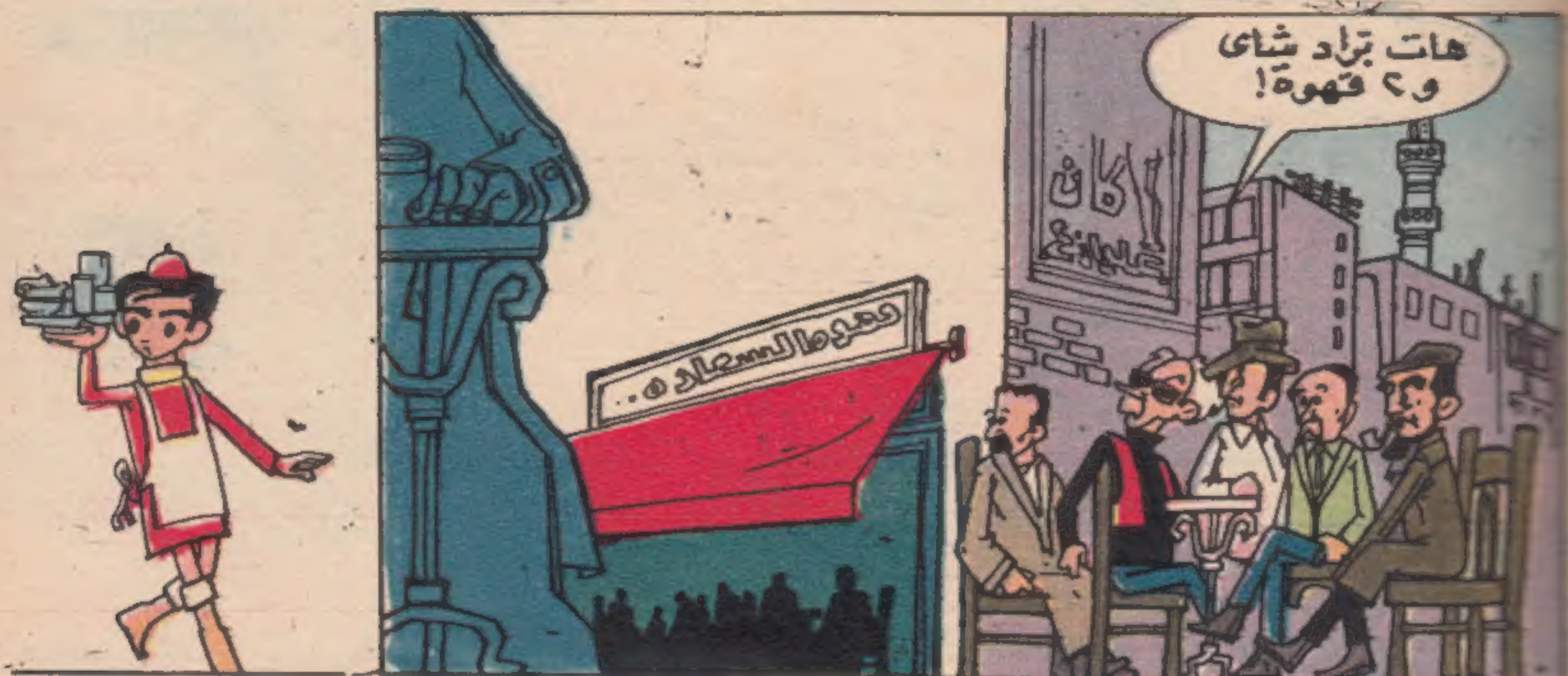
فعلاً.. أنا بارتفع  
عن الأرض!





رسوم:  
أيوب طاز

خلف الجواسيس « خميس » و« هوكل » ، وشهور « واعظهم  
جواد سلب الإرادة .. ولكن الدواء لم يسلب أرادة «خميس»  
من إعطاء قوة قيرمادية .. وحاول « خميس » تحفيز « هوكل »  
«شهور» بأنهما في مقر للجواسيس .. ولكنهما حاولا  
التبليغ عنه





Arab  
Comics.net  
2013

# عرب كوميكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..